

Рабочая программа «Русский язык. 5 класс» разработана на основе рабочей программы «Русский язык. Рабочие программы. Предметаня линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др.] - 13-е издание. – М: Просвещение, 2016. Данной программе соответствует учебник «Русский язык. 5 класс» для общеобразовательных организаций с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. – М: Просвещение, 2015

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;2) осознание эстетической цен-ности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью | 1) владение всеми видами речевой деятельности: *аудирование и чтение*:- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;*говорение и письмо*:- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебой деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. | 1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;3) усвоение основ научных знаний о родном языке; 4) освоение базовых понятий лингви-стики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;5) овладение основными стилистиче-скими ресурсами лексики и фразеоло-гии русского языка; основными норма-ми русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пункту-ационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических кате-горий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; мно-гоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. |

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Содержание разделов** |
| 1 | Язык и общение (2 ч +1 ч РР) | Язык и человек. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке.РР. Стили речи |
| 2 | Вспоминаем. Повторяем. Изучаем.(17 ч +3 ч РР) | Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроверяемых согласных в корне слова. Буквы *и, у , а* после шипящих. Разделительные Ъ и Ь. Раздельное написание предлогов с другими словами. Части речи. Глагол. *Тся* и -*ться* в глаголах. Личные окончания глаголов. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение.РР.Что мы знаем о тексте. Написание изложения по Г.А. Скребицкому (упр.70) (1ч)РР.Тема текстаРР.Основная мысль текста. Написание сочинения на заданную тему (1ч) |
| 3 | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23 ч +7 ч РР) | Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Разбор словосочетания. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство. Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями. Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Диалог.РР. Подготовка к сжатому изложению по рассказу В. Катаева (1ч)РР. Написание сжатого изложения по рассказу В. Катаева (1ч)РР. Подготовка к написанию сочинения на свободную тему (1ч)РР. Написание сочинения на свободную тему (1ч)РР. Письмо (1ч)РР. Подготовка к написанию сочинения по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки» (1ч)РР.Написание сочинения по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки» (1ч) |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12 ч +3 ч РР) | Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* Орфоэпия. Фонетический разбор слова.РР. Повествование. Обучение изложению с элементами сочинения по рассказу К.Г. Паустовского «Шкатулка» (1ч)РР. Описание предмета в художественном стиле (1ч)РР**.** Классное сочинение - описание предмета (1ч) |
| 5 | Лексика. Культура речи (6 ч +2 ч РР) | Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы, синонимы. Антонимы.РР. Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»(1ч)РР.Написание сочинения по картине И.Э. Грабарь «Февральская лазурь» (1ч) |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч +4 ч РР) | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень слова. Суффикс. Приставка. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы *з* и *с* на конце приставок.Буквы *а – о* в корне *–лаг- - -лож-.*  Буквы *а – о* в корне *–раст- - -рос-.* Буквы *ё-о* после шипящих в корне. Буквы *и-ы* после ц. РР. Подготовка к сочинению-рассуждению «Секрет названия» (1ч)РР. Написание сочинения-рассуждения «Секрет названия» (1ч)РР. Подготовка к написанию сочинения по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» (1ч)РР**.** Написание сочинения по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» (1ч) |
| 7 | Морфология. Орфография. Культура речиИмя существительное (17 ч + 4 ч РР) | Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Род имён существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Множественное число имён существительных. Правописание *о-е* после шипящих и ц в окончаниях существительных. Морфологический разбор имени существительного.РР. Подготовка к написанию сочинения –рассуждения «Почему нужно беречь книгу?»(1ч)РР. Написание сочинения-рассуждения «Почему нужно беречь книгу?» (1ч)РР. Сжатое изложение по тексту упражнения 513 (1ч)РР.Написание отзыва на устное описание (1ч) |
|  | Имя прилагательное (10 ч +4 ч РР) | Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Прилагательные полные и краткие. Морфологический разбор имени прилагательного.РР. Подготовка к написанию сочинения-описания на свободную тему (1ч)РР. Написание сочинения-описания на свободную тему (1ч)РР. Подготовка к написанию подробного изложения по тексту А.И. Куприна «Ю-ю» (1ч)РР.Написание подробного изложения по тексту А.И. Куприна «Ю-ю» (1ч) |
|  | Глагол (24 ч +6 ч РР) | Глагол как часть речи. Не с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание –*тся* и –ться в глаголах. Виды глагола. Буквы *е-и* в корнях с чередованием. Время глагола. Прошедшее время. Настоящее время. Будущее время. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах во втором лице единственного числа. Употребление времён.РР. Рассказ. (1ч)РР. Невыдуманный рассказ о себе. (1ч)РР. Устный рассказ на тему «Как я однажды…» (1ч)РР. Сочинение «Как изменится мир через 10 – 20 лет» (1ч)РР. Сочинение-описание на свободную тему. (1ч)РР.Сжатое изложение с изменением формы лица (1ч) |
| 8 | Повторение и систематизация изученного (5 ч +2 ч РР) | Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление букв *ъ* и *ь.* Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.РР. Подготовка к сочинению-описанию на свободную тему. (1ч)РР**.** Написание сочинения-описания на свободную тему (1ч) |

Программа рассчитана на 170 ч/год, 5 ч/ в неделю. В том числе: РР – 36ч, контрольных работ – 7 ч.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
| **план** | **факт** |
|  | **Язык и общение (2 ч + 1 ч РР)** |
| 1 | 03.09 |  | Язык и человек. Общение устное и письменное |
| 2 | 04.09 |  | Читаем учебник. Слушаем на уроке |
| 3 | 05.09 |  | **РР.** Стили речи |
|  | **Вспоминаем. Повторяем. Изучаем (17 ч +3 ч РР)** |
| 4 | 06.09 |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание |
| 5 | 07.09 |  | Орфограмма |
| 6 | 10.09 |  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова |
| 7 | 11.09 |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова |
| 8 | 12.09 |  | Правописание непроверяемых согласных в корне слова |
| 9 | 13.09 |  | Буквы *и, у, а* после шипящих |
| 10 | 14.09 |  | Разделительные Ъ и Ь |
| 11 | 17.09 |  | Раздельное написание предлогов с другими словами |
| 12 | 18.09 |  | **РР.** Что мы знаем о тексте. **Написание изложения** по Г.А. Скребицкому (упр.70) |
| 13 | 19.09 |  | Части речи |
| 14 | 20.09 |  | Глагол |
| 15 | 21.09 |  | -*Тся* и -*ться* в глаголах |
| 16 | 24.09 |  | **РР.** Тема текста |
| 17 | 25.09 |  | Личные окончания глаголов |
| 18 | 26.09 |  | Имя существительное |
| 19 | 27.09 |  | Имя прилагательное |
| 20 | 28.09 |  | Местоимение |
| 21 | 01.10 |  | **Контрольная работа** по теме «Части речи»  |
| 22 | 02.10 |  | Анализ контрольной работы.  |
| 23 | 03.10 |  | **РР.** Основная мысль текста. Написание сочинения на заданную тему |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23 ч +7 ч РР)** |
| 24 | 04.10 |  | Синтаксис |
| 25 | 05.10 |  | Пунктуация |
| 26 | 08.10 |  | Словосочетание. Разбор словосочетания |
| 27 | 09.10 |  | Предложение |
| 28 | 10.10 |  | **РР.** Подготовка к сжатому изложению по рассказу В. Катаева |
| 29 | 11.10 |  | **РР.** Написание сжатого изложения по рассказу В. Катаева |
| 30 | 12.10 |  | Виды предложений по цели высказывания |
| 31 | 15.10 |  | Восклицательные предложения |
| 32 | 16.10 |  | **РР.** Подготовка к написанию сочинения на свободную тему |
| 33 | 17.10 |  | **РР**. Написание сочинения на свободную тему |
| 34 | 18.10 |  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее |
| 35 | 19.10 |  | Сказуемое |
| 36 | 22.10 |  | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 37 | 23.10 |  | Нераспространённые и распространённые предложения |
| 38 | 24.10 |  | Второстепенные члены предложения. Дополнение |
| 39 | 25.10 |  | Определение |
| 40 | 26.10 |  | Обстоятельство |
| 41 | 29.10 |  | Предложения с однородными членами |
| 42 | 06.11 |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами |
| 43 | 07.11 |  | Предложения с обращениями |
| 44 | 08.11 |  | **РР**. Письмо |
| 45 | 09.11 |  | Синтаксический разбор простого предложения |
| 46 | 12.11 |  | Пунктуационный разбор простого предложения |
| 47 | 13.11 |  | Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения |
| 48 | 14.11 |  | **РР.** Подготовка к написанию сочинения по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки» |
| 49 | 15.11 |  | **РР.** Написание сочинения по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки» |
| 50 | 16.11 |  | Прямая речь. Диалог |
| 51 | 19.11 |  | Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис. Пунктуация» |
| 52 | 20.11 |  | **Контрольная работа** по теме «Синтаксис. Пунктуация» |
| 53 | 21.11 |  | Анализ контрольной работы |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12 ч +3 ч РР)** |
| 54 | 22.11 |  | Фонетика. Гласные звуки |
| 55 | 23.11 |  | Согласные звуки |
| 56 | 26.11 |  | Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. |
| 57 | 27.11 |  | **РР.** Повествование. Обучение изложению с элементами сочинения по рассказу К.Г. Паустовского «Шкатулка» |
| 58 | 28.11 |  | Согласные звонкие и глухие |
| 59 | 29.11 |  | Графика. Алфавит |
| 60 | 30.11 |  | **РР.** Описание предмета в художественном стиле**РР.** Классное сочинение - описание предмета |
| 61 | 03.12 |  |
| 62 | 04.12 |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака |
| 63 | 05.12 |  | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* |
| 64 | 06.12 |  | Орфоэпия  |
| 65 | 07.12 |  | Фонетический разбор слова |
| 66 | 10.12 |  | Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» |
| 67 | 11.12 |  | **Контрольная работа** по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» |
| 68 | 12.12 |  | Анализ контрольной работы. |
|  | **Лексика. Культура речи (6 ч +2 ч РР)** |
| 69 | 13.12 |  | Слово и его лексическое значение |
| 70 | 14.12 |  | Однозначные и многозначные слова |
| 71 | 17.12 |  | Прямое и переносное значение слов |
| 72 | 18.12 |  | Омонимы, синонимы |
| 73 | 19.12 |  | **РР.** Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабарь «Февральская лазурь» |
| 74 | 20.12 |  | **РР.** Написание сочинения по картине И.Э. Грабарь «Февральская лазурь» |
| 75 | 21.11 |  | Антонимы |
| 76 | 24.11 |  | Повторение по теме «Лексика. Культура речи» |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч +4 ч РР)** |
| 77 | 25.11 |  | Морфема - наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов |
| 78 | 26.11 |  | Окончание |
| 79 | 27.11 |  | Основа слова |
| 80 | 28.11 |  | Корень слова |
| 81 | 09.01 |  | **РР.** Подготовка к сочинению-рассуждению «Секрет названия» |
| 82 | 10.01 |  | **РР.** Написание сочинения-рассуждения «Секрет названия» |
| 83 | 11.01 |  | Суффикс |
| 84 | 14.01 |  | Приставка |
| 85 | 15.01 |  | Чередование звуков |
| 86 | 16.01 |  | Беглые гласные |
| 87 | 17.01 |  | Варианты морфем. Морфемный разбор слова |
| 88 | 18.01 |  | Правописание гласных и согласных в приставках |
| 89 | 21.01 |  | Буквы *з* и *с* на конце приставок |
| 90 | 22.01 |  | Буквы *а – о* в корне *–лаг- - -лож-* |
| 91 | 23.01 |  | Буквы *а – о* в корне *–раст- - -рос-* |
| 92 | 24.01 |  | Буквы *ё-о* после шипящих в корне |
| 93 | 25.01 |  | Буквы *и-ы* после ц |
| 94 | 28.01 |  | Повторение по теме « Морфемика» |
| 95 | 29.01 |  | **Контрольная работа** по теме «Морфемика. Орфография» |
| 96 | 30.01 |  | Анализ контрольной работы. |
| 97 | 31.01 |  | **РР.** Подготовка к написанию сочинения по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» |
| 98 | 01.02 |  | **РР.** Написание сочинения по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи****Имя существительное (17 ч + 4 ч РР)** |
| 99 | 04.02 |  | Имя существительное как часть речи |
| 100 | 05.02 |  | **РР.** Подготовка к написанию сочинения – рассуждения «Почему нужно беречь книгу?» |
| 101 | 06.02 |  | **РР.** Написание сочинения-рассуждения «Почему нужно беречь книгу?» |
| 102 | 07.02 |  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые |
| 103 | 08.02 |  | Имена существительные собственные и нарицательные |
| 104 | 11.02 |  | **РР.** Сжатое изложение по тексту упражнения 513 |
| 105 | 12.02 |  | Род имён существительных |
| 106 | 13.02 |  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа |
| 107 | 14.02 |  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа |
| 108 | 15.02 |  | Три склонения имён существительных |
| 109 | 18.02 |  | Падеж имён существительных |
| 110 | 19.02 |  | Падеж имён существительных |
| 111 | 20.02 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе |
| 112 | 21.02 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе |
| 113 | 22.02 |  | Множественное число имён существительных |
| 114 | 25.02 |  | Правописание *о-е* после шипящих и ц в окончаниях существительных |
| 115 | 26.02 |  | Морфологический разбор имени существительного |
| 116 | 27.02 |  | Повторение по теме «Имя существительное» |
| 117 | 28.02 |  | **РР.** Написание отзыва на устное описание |
| 118 | 01.03 |  | **Контрольная работа** по теме «Имя существительное» |
| 119 | 04.04 |  | Анализ контрольной работы |
|  | **Имя прилагательное (10 ч +4 ч РР)** |
| 120 | 05.03 |  | Имя прилагательное как часть речи |
| 121 | 06.03 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных |
| 122 | 07.03 |  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных |
| 123 | 11.03 |  | **РР.** Подготовка к написанию сочинения-описания на свободную тему |
| 124 | 12.03 |  | **РР.** Написание сочинения-описания на свободную тему |
| 125 | 13.03 |  | Прилагательные полные и краткие |
| 126 | 14.03 |  | Прилагательные полные и краткие |
| 127 | 15.03  |  | Морфологический разбор имени прилагательного |
| 128 | 22.02 |  | **РР.** Подготовка к написанию подробного изложения по тексту А.И. Куприна «Ю-ю» |
| 129 | 25.03 |  | **РР.** Написание подробного изложения по тексту А.И. Куприна «Ю-ю» |
| 130 | 26.03 |  | Повторение по теме «Имя прилагательное» |
| 131 | 27.03 |  | Повторение по теме «Имя прилагательное» |
| 132 | 28.03 |  | **Контрольная работа** по теме «Имя прилагательное» |
| 133 | 29.03 |  | Анализ контрольной работы |
|  | **Глагол (24 ч +6 ч РР)** |
| 134 | 01.04 |  | Глагол как часть речи |
| 135 | 02.04 |  | Не с глаголами |
| 136 | 03.04 |  | **РР.** Рассказ |
| 137 | 04.04 |  | Неопределённая форма глагола |
| 138 | 05.04 |  | Правописание –*тся* и –ться в глаголах |
| 139 | 08.04 |  | Правописание –*тся* и –*ться* в глаголах |
| 140 | 09.04 |  | Виды глагола |
| 141 | 10.04 |  | Виды глагола |
| 142 | 11.04 |  | Буквы *е-и* в корнях с чередованием |
| 143 | 12.04 |  | **РР.** Невыдуманный рассказ о себе |
| 144 | 15.04 |  | **РР.** Устный рассказ на тему «Как я однажды…» |
| 145 | 16.04 |  | Время глагола |
| 146 | 17.04 |  | Прошедшее время |
| 147 | 18.04 |  | **Промежуточная аттестация**  |
| 148 | 19.04 |  | Настоящее время |
| 149 | 22.04 |  | Будущее время |
| 150 | 23.04 |  | Будущее время |
| 151 | 24.04 |  | **РР.** Сочинение «Как изменится мир через 10 - 20 лет» |
| 152 | 25.04 |  | Спряжение глаголов |
| 153 | 26.04 |  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием |
| 154 | 29.04 |  | **РР.** Сочинение-описание на свободную тему |
| 155 | 30.04 |  | Морфологический разбор глагола |
| 156 | 02.05 |  | **РР.** Сжатое изложение с изменением формы лица |
| 157 | 06.05 |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах во втором лице единственного числа |
| 158 | 07.05 |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах во втором лице единственного числа |
| 159 | 08.05 |  | Употребление времён |
| 160 | 10.05 |  | Употребление времён |
| 161 | 13.05 |  | Повторение по теме «Глагол как часть речи» |
| 162 | 14.05 |  | **Контрольная работа** по теме «Глагол» |
| 163 | 15.05 |  | Анализ контрольной работы  |
|  | **Повторение и систематизация изученного (5 ч +2 ч РР)** |
| 164 | 16.05 |  | Разделы науки о языке |
| 165 | 17.05 |  | **РР.** Подготовка к сочинению-описанию на свободную тему |
| 166 | 20.05 |  | **РР.** Написание сочинения-описания на свободную тему |
| 167 | 21.05 |  | Орфограммы в приставках и в корнях слов |
| 168 | 22.05 |  | Орфограммы в окончаниях слов |
| 169 | 23.05 |  | Употребление букв *ъ* и *ь* |
| 170 | 24.05 |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью |