**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

- уважительное отношение к культуре других народов;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

**Метапредметные результаты:** овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личночтной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- приобретения умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникаций;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

**Предметные результаты:** формирование представления о роли музыки в жизни человека;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Планируемые результаты освоения программы по музыке в 3 классе**

**Предметные умения**

К концу 3 класса обучающиеся **научатся:**

* Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
* Ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
* Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
* Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)
* Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов и др.)
* Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

К концу 3 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

* Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.
* Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.
* Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга, участвовать в их сценическом воплощении.
* Принимать участие в традиционных праздниках народов России.
* Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.
* Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.
* Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.
* Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица).

**Планируемые результаты выпускника начальной школы:**

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран и мира.

**Прохождение практической части программы не предусмотрено**

**Содержание рабочей программы**

Темы I и II полугодия в 3 классе для полного понимания учащимися распределены на небольшие подгруппы в следующей последовательности: Россия - Родина моя ( Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. «Виват, Россия!» («Наша слава – Русская держава!»). Кантат С.С.Прокофьева «Александр Невский». Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»). День – полный событий: Образы природы в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В де Н.А.Римского – Корсакова «Садко». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. « О России петь, что стремиться в храм…» : Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!» (Богородице Дево, радуйся). Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»: «Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. «Лель мой, Лель…». Народные традиции и обряды: Масленица. В музыкальном театре: Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». Опера Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка». Океан – море синее. Опера Н.А.Римского – Корсакова «Садко». Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица». В современных ритмах (мюзиклы). В концертном зале: Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты – флейта и скрипка. Сюита Э.Грига «Пер Гюнт». Симфония «Героическая». Мир Л.ван Бетховена. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…».

**Тематическое планирование**

 **( 3-а, б классы )**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
| **План** | **Факт** |
| **I** | **Россия – Родина моя (5 часов)** |
| 1 | 07.09 |  | Мелодия – душа музыки |
| 2 | 14.09 |  | Природа и музыка. Звучащие картины. |
| 3 | 21.09 |  | « Виват, Россия! ». (Наша слава – Русская держава») |
| 4 | 28.09 |  | Кантата С.Прокофьева « Александр Невский » |
| 5 | 05.10 |  | Опера М.И.Глинки « Иван Сусанин » |
| **II** |  |  | **День, полный событий (4 часа)** |
| 6 | 12.10 |  | Образы природы в музыке. Утро |
| 7 | 19.10 |  | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек |
| 8 | 26.10 |  | В детской. Игры и игрушки |
| 9 | 09.11 |  | На прогулке. Вечер |
| **III** |  |  | **О России петь, что стремиться в храм (4 часа)** |
| 10 | 16.11 |  | Древнейшая песнь материнства « Радуйся, Мария!..» ( Богородице Дево, радуйся…) |
| 11 | 23.11 |  | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве |
| 12 | 30.11 |  | Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Вербочки. |
| 13 | 07.12 |  | Святые земли Русской |
| **IV** |  |  |  **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)** |
| 14 | 14.12 |  | « Настрою гусли на старинный лад…»Былина о Садко и Морском царе |
| 15 | 21.12 |  | Певцы русской старины.« Лель, мой Лель » |
| 16 | 28.12 |  | Звучащие картины |
| 17 | 11.01 |  | Народные традиции и обряды: Масленица |
| **V** |  |  |  **В музыкальном театре (6 часов)** |
|  18 | 18.01 |  | Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила» |
| 19 | 25.01 |  | Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»  |
| 20 | 01.02 |  | Опера Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка» |
| 21 | 08.02 |  | Океан – море синее. Опера Н.А.Римского – Корсакова « Садко » |
| 22 | 15.02 |  | Балет П.И.Чайковского « Спящая красавица » (либретто И.Всеволожского и М.Петипа) |
| 23 | 22.02 |  | В современных ритмах (мюзиклы) |
| **VI** |  |  |  **В концертном зале (6 часов)** |
| 24 | 01.03 |  | Музыкальное состязание |
| 25 | 15.03 |  | Музыкальные инструменты – флейта и скрипка |
| 26 | 22.03 |  | Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» |
| 27 | 29.03 |  | Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная. |
| 28 | 05.04 |  | Симфония « Героическая » Л. ван Бетховена |
| 29 | 12.04 |  | Чудо - музыка. Ритмы джаза |
| **VII** |  |  |  **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)** |
| 30 | 19.04 |  | **Промежуточная аттестация** |
| 31 | 26.04 |  | « Люблю я грусть твоих просторов…» |
| 32 | 10.05 |  | Мир С.С.Прокофьева |
| 33 | 17.05 |  | Певцы родной природы |
| 34 | 24.05 |  | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. |

**Тематическое планирование**

 **( 3-в класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
| **План** | **Факт** |
| **I** | **Россия – Родина моя (5 часов)** |
| 1 | 03.09 |  | Мелодия – душа музыки |
| 2 | 10.09 |  | Природа и музыка. Звучащие картины. |
| 3 | 17.09 |  | « Виват, Россия! ». (Наша слава – Русская держава») |
| 4 | 24.09 |  | Кантата С.Прокофьева « Александр Невский » |
| 5 | 01.10 |  | Опера М.И.Глинки « Иван Сусанин » |
| **II** |  |  | **День, полный событий (4 часа)** |
| 6 | 08.10 |  | Образы природы в музыке. Утро |
| 7 | 15.10 |  | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек |
| 8 | 22.10 |  | В детской. Игры и игрушки |
| 9 | 29.10 |  | На прогулке. Вечер |
| **III** |  |  | **О России петь, что стремиться в храм (4 часа)** |
| 10 | 12.11 |  | Древнейшая песнь материнства « Радуйся, Мария!..» ( Богородице Дево, радуйся…) |
| 11 | 19.11 |  | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве |
| 12 | 26.11 |  | Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Вербочки |
| 13 | 03.12 |  | Святые земли Русской |
| **IV** |  |  |  **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)** |
| 14 | 10.12 |  | « Настрою гусли на старинный лад…»Былина о Садко и Морском царе |
| 15 | 17.12 |  | Певцы русской старины.« Лель, мой Лель » |
| 16 | 24.12 |  | Звучащие картины |
| 17 | 14.01 |  | Народные традиции и обряды: Масленица |
| **V** |  |  |  **В музыкальном театре (6 часов)** |
|  18 | 21.01 |  | Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила» |
| 19 | 28.01 |  | Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика» |
| 20 | 04.02 |  | Опера Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка» |
| 21 | 11.02 |  | Океан – море синее. Опера Н.А.Римского – Корсакова « Садко » |
| 22 | 18.02 |  | Балет П.И.Чайковского « Спящая красавица » (либретто И.Всеволожского и М.Петипа) |
| 23 | 25.02 |  | В современных ритмах (мюзиклы) |
| **VI** |  |  |  **В концертном зале (6 часов)** |
| 24 | 04.03 |  | Музыкальное состязание |
| 25 | 11.03 |  | Музыкальные инструменты – флейта и скрипка |
| 26 | 25.03 |  | Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» |
| 27 | 01.04 |  | Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная. |
| 28 | 08.04 |  | Симфония « Героическая » Л. ван Бетховена |
| 29 | 15.04 |  | Чудо - музыка. Ритмы джаза |
| **VII** |  |  |  **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)** |
| 30 | 22.04 |  | **Промежуточная аттестация** |
| 31 | 29.04 |  | «Люблю я грусть твоих просторов…» |
| 32 | 06.05 |  | Мир С.С.Прокофьева |
| 33 | 13.05 |  | Певцы родной природы |
| 34 | 20.05 |  | Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. |