**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В результате изучения курса «Литературное чтение» в начальной школе должны быть достигнуты определенные ре­зультаты.

**Личностные:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов, умения терпимо относится к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу, принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные:**

***Регулятивные УУД:***

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке, предлагать свой индивидуальный план работы или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- владеть приемами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно.

***Познавательные УУД:***

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и бытовую, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока;

- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и т.д.) для русской и мировой литературы;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказы, лирические стихотворения), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД:***

- высказывать свою точку зрения на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- формировать умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

 - готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Предметные:**

- овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных эстетических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;

- осознавать значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**4 класс (136 часов)**

**I. Вводный урок**. **(1ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению.

**II. Летописи, былины, жития** **(11ч)**

Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Герои былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Житие Сергия Радонежского. Проект: «Создание календаря исторических событий».

*Оценка достижений по разделу «Летописи, былины, жития».*

*Проверка навыка чтения (входная диагностика).*

**Планируемые результаты.** Предметные умения:

называть элементы учебной книги, быстро в них ориентироваться;

составлять рассказ по репродукциям картин известных художников;

описывать скульптурный памятник известному человеку;

находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки;

проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

**III. Чудесный мир классики. (22ч)**

Знакомство с названием раздела**.** П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». А.С. Пушкин «Няне», «Туча». А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование..». А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. Деление сказки на части. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство». Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Жизнь и творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики».

*Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики».*

**Планируемые результаты.** Предметные умения:

знать русские народные и литературные сказки;

сравнивать начало и конец сказки;

составлять самостоятельно план;

понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям;

сравнивать произведения разных жанров изобразительного искусства;

наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей;

выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений

**IV. Поэтическая тетрадь** **(12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…». А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник». Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад», Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности.

*Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».*

**Планируемые результаты.** Предметные умения:

прогнозировать содержание раздела; анализировать текст, выделять в нем основную мысль;

размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям;

 высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей;

определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.

**V. Литературные сказки (16ч)**

Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.

*Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».*

**Планируемые результаты.** Предметные умения:

отвечать на вопросы текста, находить главную мысль произведения и понимать смысл заглавия;

сравнивать народную и литературную сказки;

делить текст на части; пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;

пересказывать сказку по плану подробно и выборочно;

придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы;

проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**VI. Делу время – потехе час (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

*Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час».*

**Планируемые результаты.** Предметные умения:

анализировать заголовок произведения;

характеризовать героя произведения на основе поступка;

определять отношение автора к героям на основе текста;

анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения;

пересказывать текст от лица автора или одного из героев.

**VII. Страна детства. (8ч)**

Знакомство с названием раздела**.** Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка».

*Оценка достижений по разделу «Страна детства».*

**Планируемые результаты.** Предметные умения:

определять виды текстов;

определять главную мысль произведения и смысл заглавия;

 делить текст на части;

находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям;

пересказывать текст по плану подробно и выборочно;

проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**VIII. Поэтическая тетрадь**.**(5ч)**

Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», М.И. Цветаева «Наши царства». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. *Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».*

**Планируемые результаты.** Предметные умения:

определять средства художественной выразительности в лирическом тексте;

сравнивать стихотворения разных поэтов;

определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;

высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;

определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.

**IX. Природа и мы (12ч)**

Знакомство с названием раздела**.** Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип. *Проект «Природа и мы».*

*Оценка достижений по разделу «Природа и мы».*

**Планируемые результаты.** Предметные умения:

 анализировать заголовок произведения; характеризовать героя произведения на основе поступка;

определять отношение автора к героям на основе текста;

 наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;

 объяснять нравственный смысл рассказа;

определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы;

делить текст на части, пересказывать текст подробно и выборочно;

находить необходимую информацию в различных источниках для подготовки выступления по теме;

проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**1X. Поэтическая тетрадь.(8ч)**

Знакомство с названием раздела.Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

*Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».*

**Планируемые результаты.** Предметные умения:

воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно;

определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;

определять настроение поэта и лирического героя;

размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям;

высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;

**XI. Родина. (8 ч)**

Знакомство с названием раздела**.** И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» . Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину».

*Оценка достижений по разделу «Родина».*

**Планируемые результаты.** Предметные умения:

рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения;

читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков;

предполагать содержание произведения по его названию;

составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине;

проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**XII. Страна Фантазия. (7ч)**

Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.

*Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия».*

*Промежуточная аттестация.*

**Планируемые результаты**. Предметные умения:

Определять особенности фантастического жанра;

Сравнивать и характеризовать героев произведения;

Придумывать фантастические истории с помощью учителя или самостоятельно;

Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

**XIII. Зарубежная литература (17ч).**

Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете».

*Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»*

**Планируемые результаты.** Предметные умения:

знать зарубежных авторов;

читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно;

знать самые интересные эпизоды из произведений и пересказывать их;

высказывать свое мнение о прочитанном произведении;

характеризовать поступки героев произведений;

подготовить к выставке книги зарубежных писателей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4 б класс)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Тема урока** |
| **план** | **факт** |
| **I** | **Вводный урок (1ч)** |
|  | 04.09 |  | Знакомство с учебником по литературному чтению. |
| **II** | **Летописи, былины, жития (11ч)** |
|  | 05.09 |  | Знакомство с названием раздела. |
|  | 06.09 |  | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |
|  | 07.09 |  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»  |
|  | 11.09 |  | Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |
|  | 12.09 |  | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки»  |
|  | 13.09 |  | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. |
|  | 14.09 |  | Герои былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». |
|  | 18.09 |  | Сергий Радонежский – святой земли русской. |
|  | 19.09 |  | Житие Сергия Радонежского |
|  | 20.09 |  | Проект: «Создание календаря исторических событий»  |
|  | 21.09 |  | *Оценка достижений по разделу «Летописи. Былины. Жития».*  |
| **III** | **Чудесный мир классики (22ч)** |
|  | 25.09 |  |  Знакомство с названием раздела. П. П. Ершов.  |
|  | 26.09 |  | П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»  |
|  | 27.09 |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»  |
|  | 28.09 |  | П. П. Ершов «Конёк-Горбунок»  |
|  | 02.10 |  | А.С. Пушкин «Няне», «Туча». |
|  | 03.10 |  | А. С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарование…» |
|  | 04.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  |
|  | 05.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  |
|  | 09.10 |  | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  |
|  | 10.10 |  | Характеристика героев сказки. Деление сказки на части. |
|  | 11.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»  |
|  | 12.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  |
|  | 16.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  |
|  | 17.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  |
|  | 18.10 |  | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого |
|  | 19.10 |  | Л.Н. Толстой «Детство» |
|  | 23.10 |  | Л.Н. Толстой «Детство» |
|  | 24.10 |  | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»  |
|  | 25.10 |  | Жизнь и творчество А.П. Чехова. |
|  | 26.10 |  | А.П. Чехов «Мальчики». |
|  | 06.11 |  | А.П. Чехов «Мальчики». |
|  | 07.11 |  | *Оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики».* |
| **IV** | **Поэтическая тетрадь (12 ч)** |
|  | 08.11 |  | Знакомство с названием раздела.  |
|  | 09.11 |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» |
|  | 13.11 |  | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»  |
|  | 14.11 |  | Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация.  |
|  | 15.11 |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»  |
|  | 16.11 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка».  |
|  | 20.11 |  | И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» |
|  | 21.11 |  | Н.А. Некрасов «Школьник»  |
|  | 22.11 |  | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»  |
|  | 23.11 |  | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. |
|  | 27.11 |  | *Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь»* |
|  | 28.11 |  | Слово как средство художественной выразительности. |
| **V** | **Литературные сказки (16ч)** |
|  | 29.11 |  | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  |
|  | 30.11 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  |
|  | 04.12 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  |
|  | 05.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  |
|  | 06.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  |
|  | 07.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  |
|  | 11.12  |  | П.П.Бажов «Серебряное копытце»  |
|  | 12.12 |  | П.П.Бажов «Серебряное копытце»  |
|  | 13.12 |  | П.П.Бажов «Серебряное копытце»  |
|  | 14.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |
|  | 18.12 |  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»  |
|  | 19.12 |  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»  |
|  | 20.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». |
|  | 21.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». |
|  | 25.12 |  | Мотивы народных сказок в литературном тексте.  |
|  | 26.12 |  | *Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».* |
| **VI** | **Делу время - потехе час (9ч)** |
|  | 27.12 |  | Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  |
|  | 28.12 |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  |
|  | 09.01 |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки»  |
|  | 10.01 |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки»  |
|  | 11.01 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  |
|  | 15.01 |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  |
|  | 16.01 |  | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»  |
|  | 17.01 |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»  |
|  | 18.01 |  | *Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час».* |
| **VII** | **Страна детства (8ч)** |
|  | 22.01 |  | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  |
|  | 23.01 |  | Б.С.Житков «Как я ловил человечков»  |
|  | 24.01 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  |
|  | 25.01 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  |
|  | 29.01 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
|  | 30.01 |  | М.М. Зощенко «Елка».  |
|  | 31.01 |  | М.М. Зощенко «Елка».  |
|  | 01.02 |  | *Оценка достижений по разделу «Страна детства».* |
| **VIII** | **Поэтическая тетрадь (5ч)** |
|  | 05.02 |  | Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  |
|  | 06.02 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  |
|  | 07.02 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» |
|  | 08.02 |  | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. |
|  | 12.02 |  | *Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».* |
| **IX** | **Природа и мы (12ч)** |
|  | 13.02 |  | Знакомство с названием раздела.  |
|  | 14.02 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» |
|  | 15.02 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  |
|  | 19.02 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька»  |
|  | 20.02 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька»  |
|  | 21.02 |  | М.М. Пришвин «Выскочка»  |
|  | 22.02 |  | М.М. Пришвин «Выскочка»  |
|  | 26.02 |  | Е.И. Чарушин «Кабан»  |
|  | 27.02 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  |
|  | 28.02 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  |
|  | 01.03 |  | Проект «Природа и мы»  |
|  | 05.03 |  | *Оценка достижений по разделу «Природа и мы».* |
| **X** | **Поэтическая тетрадь (8ч)** |
|  | 06.03 |  | Знакомство с названием раздела.  |
|  | 07.03 |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» |
|  | 12.03 |  | С.А. Клычков «Весна в лесу»  |
|  | 13.03 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  |
|  | 14.03 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь»  |
|  | 15.03 |  | С.А. Есенин «Лебедушка»  |
|  | 22.03 |  | Мотивы народного творчества в авторском произведении. |
|  | 26.03 |  | *Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».* |
| **XI** | **Родина (8 ч)** |
|  | 27.03 |  | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»  |
|  | 28.03 |  | Образ Родины в поэтическом тексте.  |
|  | 29.03 |  | С.Д. Дрожжин «Родине»  |
|  | 02.04 |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»  |
|  | 03.04 |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»  |
|  | 04.04 |  | Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. |
|  | 05.04 |  | Проект: «Они защищали Родину» |
|  | 09.04 |  | *Оценка достижений по разделу «Родина».* |
| **XII** | **Страна Фантазия (7ч)** |
|  | 10.04 |  | Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»  |
|  | 11.04 |  | *Промежуточная аттестация.* |
|  | 12.04 |  | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»  |
|  | 16.04 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» |
|  | 17.04 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» |
|  | 18.04 |  | Особенности фантастического жанра. |
|  | 19.04 |  | *Оценка достижений по разделу «Страна Фантазия».* |
| **XIII** | **Зарубежная литература (17 ч)** |
|  | 23.04 |  | Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  |
|  | 24.04 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  |
|  | 25.04 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  |
|  | 26.04 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  |
|  | 30.04 |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка»  |
|  | 02.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  |
|  | 07.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  |
|  | 08.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» |
|  | 10.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  |
|  | 14.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  |
|  | 15.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  |
|  | 16.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |
|  | 17.05 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь»  |
|  | 21.05 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь»  |
|  | 22.05 |  | С. Лагерлеф «В Назарете»  |
|  | 23.05 |  | С. Лагерлеф «В Назарете»  |
|  | 24.05 |  | *Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература»*  |