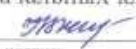
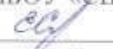


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 40»

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения Руководитель ШМО учителей начальных классов  /Г. В. Жуковская/ подпись ФИО Протокол № 7 от «26» мая 2021 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «СШ № 40»  /Е. Ю. Счисленок/ подпись ФИО «30» августа 2021 г.	УТВЕРЖДАЮ И. о. директора МБОУ «СШ № 40»  /Е. Ю. Счисленок/ подпись ФИО Приказ № 01-15/203 от «30» августа 2021 г.
--	--	--

Рабочая программа
по изобразительному искусству
(начальное общее образование)
4 класс

Составитель: Стрежнева Наталья Викторовна, учитель

г. Норильск

2021 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

4 класс

«Каждый народ - художник» (34 часа)

I. Истоки родного искусства (8ч)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Деревня – деревянный мир. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир.

Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Пейзаж родной земли.

Деревня – деревянный мир.

Образ традиционного русского дома.

Красота человека (женский образ).

Красота человека (мужской образ).

Народные праздники.

Планируемые результаты. Предметные умения:

- научиться изображать российскую природу (пейзаж);
- научиться видеть традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы;
- научиться украшать избы;
- научиться создавать образ традиционной деревни;
- научиться конструировать женский и мужской народные костюмы;
- эстетически оценивать красоту и значение народных праздников;
- создавать коллективное панно на тему народного праздника;
- овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.

Воспитательный аспект:

Воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

II. Древние города нашей земли (7ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа. Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах.

Планируемые результаты. Предметные умения:

- эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры;
- использовать различную штриховку для выявления объема;
- научиться применять основные средства художественной выразительности;
- учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры;
- создавать образ древнерусского города;
- изображать древнерусских воинов, княжескую дружину;
- научиться различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства;
- научиться использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- сотрудничать в процессе создания общей композиции.

Воспитательный аспект:

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

III.Каждый народ – художник (11ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.

Отношение человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.

Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Страна восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире.

Планируемые результаты. Предметные умения:

- научиться сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;
- передавать характерные черты японского рисунка;
- научиться использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков;
- осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира;
- научиться создавать образ древнего среднеазиатского города;
- создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников;
- осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков.

Воспитательный аспект:

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

IV. Искусство объединяет народы (8ч)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро.

Изобразительно искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющие на его внутренний мир и представления о жизни.

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание – великая тема искусства.

Герои - защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира.

Каждый народ - художник.

Промежуточная аттестация осуществляется по итогам образовательных результатов.

Планируемые результаты. Предметные умения:

- научиться передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека
- изображать пожилого человека, передавать его внутренний мир;
- научиться выражать сочувствие через искусство;
- овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре;
- научиться изображать радость детства, мечты;
- научиться узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников.

Воспитательный аспект:

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (4-в класс)

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
I	Истоки родного искусства (8ч)		
1.	04.09		Пейзаж родной земли
2.	11.09		Пейзаж родной земли
3.	18.09		Деревня – деревянный мир
4.	25.09		Образ традиционного русского дома
5.	01.10		Красота человека
6.	09.10		Красота человека
7.	16.10		Народные праздники
8.	23.10		Народные праздники
II	Древние города нашей земли (7ч)		
9.	06.11		Родной угол
10.	13.11		Древние соборы
11.	20.11		Города Русской земли
12.	27.11		Древнерусские воины - защитники
13.	04.12		Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва
14.	11.12		Узорочье теремов
15.	18.12		Пир в теремных палатах
III	Каждый народ – художник (11ч)		
16.	25.12		Страна восходящего солнца
17.	15.01		Образ художественной культуры Японии
18.	22.01		Народы гор и степей
19.	29.01		Народы гор и степей
20.	05.02		Города в пустыне
21.	12.02		Древняя Эллада
22.	19.02		Древняя Эллада
23.	26.02		Образ художественной культуры Древней Греции
24.	05.03		Европейские города Средневековья
25.	12.03		Европейские города Средневековья
26.	26.03		Многообразие художественных культур в мире

IV	Искусство объединяет народы (8ч)		
27.	02.04		Материнство
28.	09.04		Мудрость старости
29.	16.04		<i>Промежуточная аттестация</i>
30.	23.04		Сопереживание - великая тема искусства
31.	30.04		Герои - защитники
32.	07.05		Юность и надежды
33.	14.05		Искусство народов мира
34.	21.05		Каждый народ - художник