




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 40»

<p>РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения Руководитель ШМО учителей начальных классов  /Сердюкова Г.А./</p> <p>Протокол № 6 от «25» мая 2021 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «СШ № 40»  /Е.Ю.Счисленок/</p> <p>«30» августа 2021 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ И.о. директора МБОУ «СШ № 40»  /Коллекционер Л.В. /</p> <p>Приказ № 01-15 /203 от «30» августа 2021 г.</p>
---	---	---

Рабочая программа
по предмету «Музыка»
(основное общее образование)
6 класс

Составитель: Андреева Иветта Петровна, учитель музыки

г. Норильск
2021 г.

Рабочая программа по музыке для 6-го класса составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке и авторской программы «Музыка. Искусство» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, И.Э.Кошакова 5 -9 классы общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.:Просвещение,2019).

1.Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка. 6 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2016.- 129 с.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность и ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе; формирование и развитие компетентности в области информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности. Связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общекультурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение настойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

По окончании VI класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно - эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое разнообразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно – коммуникативные технологии для расширения опыта деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Содержание рабочей программы

Темы I полугодия в 6 классе распределены по группам следующим образом: **Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 17 часов:** Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. «Уноси мое сердце в звенящую даль...». Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь». Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. В.Г.Кикта «Фрески Софии Киевской». Симфония «Перезвоны». В.Гаврилина. «Небесное и земное» в музыке И.С.Баха. Образы скорби и печали. Авторская песня: прошлое и настоящее. Джаз – искусство XX века.

Воспитательный аспект: приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений; расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности; развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты; овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

Темы II полугодия в 6 классе распределены по группам следующим образом: **«Мир образов камерной и симфонической музыки» – 17 часов:** Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Ф.Шопена. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Инструментальный концерт. «Времена года». «Итальянский концерт». Космический пейзаж. Картинная галерея. Образы симфонической музыки. Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина. Симфоническое развитие музыкальных образов. Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». «Скорбь и радость». Увертюра – фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта». Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика». Образы

киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XXвека. Музыка в отечественном кино. *Промежуточная аттестация осуществляется по итогам образовательных результатов.*

Воспитательный аспект: В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др

Прохождение практической части не предусмотрено.

Календарно – тематическое планирование (6 –а,б, вкласс)

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
I	Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17часов)		
1	01.09		Удивительный мир музыкальных образов
2	08.09		Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс.
3	15.09		Два музыкальных посвящения.
4	22.09		Портрет в музыке и живописи.
5	29.09		«Уноси мое сердце в звенящую даль...»
6	06.10		Музыкальный образ и мастерство исполнителя.
7	13.10		Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.
8	20.10		Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.
9	27.10		Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».
10	10.11		Образы русской народной и духовной музыки.
11	17.11		Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка
12	24.11		В.Г.Кикта «Фрески Софии Киевской».
13	01.12		Симфония «Перезвоны». В.Гаврилина.
14	08.12		«Небесное и земное» в музыке И.С.Баха
15	15.12		Образы скорби и печали.
16	22.12		Авторская песня: прошлое и настоящее.
17	29.12		Джаз – искусство XX века

II	Мир образов камерной и симфонической музыки (17 часов)		
18	12.01		Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.
19	19.01		Могучее царство Ф.Шопена.
20	26.01		Ночной пейзаж. Ноктюрн.
21	02.02		Инструментальный концерт. «Времена года». «Итальянский концерт».
22	09.02		Космический пейзаж. Картинная галерея.
23	16.02		Образы симфонической музыки.
24	02.03		Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.
25	09.03		Симфоническое развитие музыкальных образов.
26	23.03		Программная увертюра.
27	30.03		Увертюра «Эгмонт». «Скорбь и радость».
28	06.04		Увертюра – фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта».
29	13.04		Мир музыкального театра.
30	20.04		Балет «Ромео и Джульетта».
31	27.04		Мюзикл «Вестсайдская история».
32	04.05		Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика».
33	11.05		Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XXвека.
34	18.05		Музыка в отечественном кино.