

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 40»

<p>РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения Руководитель ШМО учителей начальных классов  /Сердюкова Г.А./</p> <p>Протокол № 6 от «25» мая 2021 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «СШ № 40»  / Е.Ю.Счисленок /</p> <p>«30» августа 2021г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ И.о.директора МБОУ «СШ № 40»  /Е.Ю.Счисленок /</p> <p>Приказ № 01-15 /203 от «30» августа 2021 г.</p>
---	--	--

Рабочая программа
по предмету «Музыка»
(основное общее образование)
8 класс

Составитель: Андреева Иветта Петровна, учитель музыки

г. Норильск
2021 г.

Рабочая программа по музыке для 8-го класса составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке и авторской программы «Музыка. Искусство» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, И.Э.Кошакова 5 -9 классы общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ (М.:Просвещение,2019).

1.Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка 8 класс»: учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2016.- 129 с.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность и ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе; формирование и развитие компетентности в области информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности. Связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общекультурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение настойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

По окончании VIII класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

- осуществлять исследовательскую деятельность художественно - эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое разнообразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно – коммуникативные технологии для расширения опыта деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Содержание рабочей программы

Темы I полугодия в 8 классе распределены по группам следующим образом: **Классика и современность 17 часов:** Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Портрет половцев. Плач Ярославны. В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». В музыкальном театре. Мюзикл. Рок – опера «Преступление и наказание». Мюзикл «Ромео и Джульетта». Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы Гоголь – сюиты. Музыка и кино. Музыка к фильму «Властелин колец». В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева. Музыка – это огромный мир, окружающий человека... Обобщающий урок.

Планируемые результаты и предметные умения:

Воспитательный аспект: приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;

расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;

развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;

овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

Темы II полугодия в 8 классе распределены по группам следующим образом: **Традиции и новаторство в музыке - 17 часов:** Музыканты – извечные маги. И снова в музыкальном театре... Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвина (фрагменты). Портреты великих исполнителей. Елена Образцова. Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая. Образы Е. Образцовой и М. Плисецкой. Современный музыкальный театр. Классика в современной обработке. В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата. Музыка в храмовом синтезе искусств. Промежуточная аттестация. Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Неизвестный Свиридов. «О России петь – что стремиться в храм...». Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов. Свет фресок Дионисия - миру («Фрески Дионисия» Р. Щедрин). Музыкальные завещания потомкам. «Гейлигенштадское завещание Л. Бетховена» Р. Щедрин. Пусть музыка звучит! *Промежуточная аттестация осуществляется по итогам образовательных результатов.*

Планируемые результаты и предметные умения:

Воспитательный аспект:

В рамках продуктивной музыкально-творческой деятельности учебный предмет «Музыка» способствует формированию у обучающихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Изучение предмета «Музыка» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Литература», «Русский язык», «Изобразительное искусство», «История», «География», «Математика» и др

Прохождение практической части не предусмотрено.

**Календарно – тематическое планирование
(8- а класс)**

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
I	Классика и современность (17часов)		
1	01.09		Классика в нашей жизни.
2	08.09		В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.
3	15.09		Портрет половцев. Плач Ярославны.
4	22.09		В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна».
5	29.09		В музыкальном театре. Мюзикл.
6	06.10		Рок – опера «Преступление и наказание».
7	13.10		Мюзикл «Ромео и Джульетта».
8	20.10		Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».
9	27.10		Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.
10	10.11		Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».
11	17.11		Образы Гоголь – сюиты.
12	24.11		Музыка и кино. Музыка к фильму «Властелин колец».
13	01.12		В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.
14	08.12		Симфония № 8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.
15	15.12		Симфония № 5 П.Чайковского. Симфония № 1 («Классическая») С.Прокофьева.
16	22.12		Музыка – это огромный мир, окружающий человека...
17	29.12		Обобщающий урок.

П	Традиции и новаторство в музыке(17 часов)		
18	12.01		Музыканты – извечные маги. И снова в музыкальном театре...
19	19.01		Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Порги и Бесс» Дж.Гершвина (фрагменты).
20	26.01		Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.
21	02.02		Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.
22	09.02		Образы Е.Образцовой и М.Плисецкой.
23	16.02		Современный музыкальный театр.
24	02.03		Классика в современной обработке.
25	09.03		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.
26	23.03		Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата.
27	30.03		Музыка в храмовом синтезе искусств.
28	06.04		Литературные страницы. Стихи русских поэтов.
29	13.04		Неизвестный Свиридов.
30	20.04		«О России петь – что стремиться в храм...»
31	27.04		Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г.Свиридов
32	04.05		Свет фресок Дионисия - миру («Фрески Дионисия» Р.Щедрин).
33	11.05		Музыкальные завещания потомкам. «Гейлигенштадское завещание Л.Бетховена» Р.Щедрин.
34	18.05		Пусть музыка звучит!

**Календарно – тематическое планирование
(8- б класс)**

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
I	Классика и современность (17часов)		
1	03.09		Классика в нашей жизни.
2	10.09		В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.
3	17.09		Портрет половцев. Плач Ярославны.
4	24.09		В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна».
5	01.10		В музыкальном театре. Мюзикл.
6	08.10		Рок – опера «Преступление и наказание».
7	15.10		Мюзикл «Ромео и Джульетта».
8	22.10		Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта».
9	05.11		Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.
10	12.11		Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».
11	19.11		Образы Гоголь – сюиты.

12	26.11		Музыка и кино. Музыка к фильму «Властелин колец».
13	03.12		В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.
14	10.12		Симфония № 8 («Неоконченная») Ф.Шуберта.
15	17.12		Симфония № 5 П.Чайковского. Симфония № 1 («Классическая») С.Прокофьева.
16	24.12		Музыка – это огромный мир, окружающий человека...
17	14.01		Обобщающий урок.
II	Традиции и новаторство в музыке(17 часов)		
18	21.01		Музыканты – извечные маги. И снова в музыкальном театре...
19	28.01		Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Порги и Бесс» Дж.Гершвина (фрагменты).
20	04.02		Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.
21	11.02		Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.
22	18.02		Образы Е.Образцовой и М.Плисецкой.
23	25.02		Современный музыкальный театр.
24	04.03		Классика в современной обработке.
25	11.03		В концертном зале. Симфония № 7 («Ленинградская») Д.Шостаковича.
26	25.03		Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата.
27	01.04		Музыка в храмовом синтезе искусств.
28	08.04		Литературные страницы. Стихи русских поэтов.
29	15.04		Неизвестный Свиридов.
30	22.04		«О России петь – что стремиться в храм...»
31	29.04		Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г.Свиридов
32	06.05		Свет фресок Дионисия - миру («Фрески Дионисия» Р.Щедрин).
33	13.05		Музыкальные завещания потомкам. «Гейлигенштадское завещание Л.Бетховена» Р.Щедрин.
34	20.05		Пусть музыка звучит!