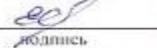


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 40»

<p><b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании методического объединения Руководитель ШМО учителей начальных классов  _____ /Г. В. Жуковская/ подпись ФИО Протокол № 7 от «26» мая 2021 г.</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР МБОУ «СШ № 40»  _____ /Е.Ю. Счисленок/ подпись ФИО «30» августа 2021 г.</p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> И. о. директора МБОУ «СШ № 40»  _____ /Е.Ю. Счисленок/ подпись ФИО Приказ № 01-15/203 от «30» августа 2021 г.</p> 
---	---	--

**Рабочая программа**  
**по литературному чтению**  
**(начальное общее образование)**  
**3 класс**

Составитель: Булатова Лиана Айбулатовна, учитель.

г. Норильск  
2021 г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные УУД:

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.
3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

### Регулятивные УУД:

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.
6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.
8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.

### Познавательные УУД:

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)
4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.
5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

### Коммуникативные УУД:

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.
6. Критично относиться к своему мнению
7. Понимать точку зрения другого
8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

**Предметные результаты:**

- 1) понимать цели изучения темы; представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приемами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- 2) читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- 3) ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в художественной книге;
- 4) осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями, а также уметь их различать;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- 7) соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.
- 8) пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- 9) составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ****3 класс (136 часов – 4 часа в неделю)****I. Самое великое чудо на свете (2ч).**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

*Проверочная работа по теме «Самое великое чудо на свете» (оценка достижений).*

**Планируемые результаты. Предметные умения:**

- научатся прогнозировать содержание раздела, планировать свою работу.
- знать и применять систему условных обозначений.
- находить нужную информацию в книге.
- читать возможные аннотации на книги.

**Воспитательный аспект:**

-Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

**II. Устное народное творчество(14ч).**

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка «Иван царевич и серый волк», русская народная сказка. «Сивка-бурка». Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Проект «Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями».

*Проверочная работа по теме «Устное народное творчество» (оценка достижений).*

**Планируемые результаты. Предметные умения:**

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры;
- научатся различать виды (жанры) устного народного творчества;
- отличать докучные сказки от других видов сказок;
- определять особенности текста волшебных сказок;
- придумывать свои сказочные истории;
- называть виды прикладного творчества;
- воспроизводить наизусть текст русских народных сказок.

**Воспитательный аспект:**

- Формирование коммуникативной компетенции, потребности в приобретении новых знаний через сотрудничество.
- Воспитание семейных ценностей.

**III. Поэтическая тетрадь 1 (11ч).**

Знакомство с названием раздела. Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». Русские поэты XIX – XX века. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». И. С. Никитин «Полно, степь моя ...» И. С. Никитин «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство». И. З. Суриков «Зима».

*Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь -1» (оценка достижений).*

**Планируемые результаты. Предметные умения:**

- должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать свою работу;
- уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический тексты, находить рифмующие слова;
- использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.

**Воспитательный аспект:**

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.
- Формирование нравственных качеств нравственного поведения, воспитание гармоничной личности.

**IV. Великие русские писатели (26ч).** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела А.С.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». А. Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Зимнее утро», А.С. Пушкин «Зимний вечер», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Тема сказки. Басни И.А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Лирические стихотворения. Настроения стихотворения. Сравнение лирического текста и произведения живописи. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», Утёс», «Осень». Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. Л. Н.

Толстой «Акула». Л.Н.Толстой «Прыжок». Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Особенности прозаического и лирического текстов. Сравнение текстов  
*Проверочная работа по теме «Великие русские писатели» (оценка достижений).*

**Планируемые результаты. Предметные умения:**

- различать лирическое и прозаическое произведения;
- называть отличительные особенности стихотворного текста;
- знать особенности литературной сказки;
- сравнивать рассказ-описание и рассказ рассуждение.

**Воспитательный аспект:**

- Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
- Воспитание семейных ценностей.

**V. Поэтическая тетрадь 2 (6ч).** Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Средства художественной выразительности. Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д.Бальмонт «Золотое слово». И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений.

*Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь -2» (оценка достижений).*

**Планируемые результаты. Предметные умения:**

- планировать свою работу, уметь читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта;
- различать стихотворный и прозаический тексты;
- высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении;
- сравнивать текст-описание и текст-повествование;
- находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения.

**Воспитательный аспект:**

- Формирование научных знаний, культуры умственного труда, активизации мотивации учения и познавательной активности школьников.
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

**VI. Литературные сказки (9 ч).** Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». *Проверочная работа по теме «Литературные сказки» (оценка достижений).*

**Планируемые результаты. Предметные умения:**

- читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, использовать приемы выразительного чтения;
- выделять особенности литературной сказки, понимать поступки героев;
- объяснять значения разных слов с опорой на текст;
- определять авторское отношение к изображаемому;

- читать сказку в лицах.

**Воспитательный аспект:**

- Формирование нравственных качеств, нравственного поведения, воспитание гармоничной личности.
- Воспитание нравственности, чувства патриотизма, чувства долга, ответственности, сознательной дисциплины и культуры поведения, коммуникабельности.

**VII. Были-небылицы (10ч).**

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон». *Проверочная работа по теме «Были-небылицы» (оценка достижений).*

**Планируемые результаты. Предметные умения:**

- определять нравственный смысл поступков героя;
- различать вымышленные события и реальные;
- произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- выделять особенности литературной сказки, понимать поступки героев, составлять план для краткого и полного пересказа;
- самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.

**Воспитательный аспект:**

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.
- Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

**VIII. Поэтическая тетрадь 1 (6ч).**

Знакомство с названием раздела. Саша Черный. Стихи о животных. А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. С. А. Есенин «Черёмуха».

*Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь -1» (оценка достижений).*

**Планируемые результаты. Предметные умения:**

- знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела, произведения; читать стихотворение, отражая настроение;
- находить яркие образные слова и выражения.

**Воспитательный аспект:**

- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

**IX. Люби живое (16ч).** Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок – «входная дверь» в текст. И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. П. Астафьев «Капалуха». В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

*Проверочная работа по теме «Люби живое» (оценка достижений).*

**Планируемые результаты. Предметные умения:**

- определять жанр произведения;
- придумывать свои рассказы о животных;
- определять основную мысль рассказа;
- сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.

**Воспитательный аспект:**

- Формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде.

**Х. Поэтическая тетрадь 2 (8ч).**

Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Л. Барто «Разлука», «В театре».

С. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

*Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь -2» (оценка достижений).*

**Планируемые результаты. Предметные умения:**

- читать и воспринимать на слух лирические тексты;
- читать стихотворение, отражая настроение; находить яркие образные слова и выражения;
- сочинять стихотворения.

**Воспитательный аспект:**

- Формирование нравственных качеств, нравственного поведения, воспитание гармоничной личности.
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

**XI. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч).**

Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама».

М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Носов «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. *Проверочная работа по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (оценка достижений).*

*Промежуточная аттестация – осуществляется по итогам образовательных результатов.*

**Планируемые результаты. Предметные умения:**

- объяснять смысл названия стихотворения;
- соотносить поговорку с содержанием произведения;
- придумывать свои вопросы к текстам;
- понимать особенности юмористических произведений.

**Воспитательный аспект:**

- Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
- Формирование научных знаний, культуры умственного труда, активизации мотивации учения и познавательной активности школьников.

**ХII. По страницам детских журналов(8ч).**

Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

*Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов» (оценка достижений).*

**Планируемые результаты. Предметные умения:**

- выбирать для себя нужный и интересный журнал;
- находить тему для чтения;
- читать текст без ошибок, плавно соединяя слова и словосочетания;
- использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».
- сочинять по материалам художественных текстов свои произведения.

**Воспитательный аспект:**

- Воспитание семейных ценностей.
- Формирование нравственных качеств, нравственного поведения, воспитание гармоничной личности.

### **ХIII. Зарубежная литература (8ч).**

Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Г.- Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.- Х. Андерсене.

*Проверочная работа по теме «Зарубежная литература» (оценка достижений).*

**Планируемые результаты. Предметные умения:**

- находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя);
- выборочный пересказ;
- сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки.

**Воспитательный аспект:**

- Воспитание уважения к культуре народов других стран.
- Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ(3-б класс)**

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
<b>I.</b>	<b>Самое великое чудо на свете (2ч)</b>		
1.	01.09		Знакомство с учебником по литературному чтению.
2.	02.09		Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. <i>Проверочная работа по разделу «Самое великое чудо на свете».</i>
<b>II.</b>	<b>Устное народное творчество (14ч)</b>		
3.	06.09		Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество».
4.	07.09		Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.
5.	08.09		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
6.	09.09		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
7.	13.09		Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
8.	14.09		Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
9.	15.09		Русские народные сказки «Иван царевич и серый волк».
10.	16.09		Русские народные сказки «Иван царевич и серый волк».
11.	20.09		Русские народные сказки «Иван царевич и серый волк».
12.	21.09		Русские народные сказки «Сивка-бурка».
13.	22.09		Русские народные сказки «Сивка-бурка».
14.	23.09		Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Сравнение художественного текста и произведения живописи.
15.	27.09		Проект «Дополняем литературную сказку своими историями», «Сочиняем волшебную сказку».
16.	28.09		<i>Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».</i>
<b>III.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>		
17.	29.09		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь -1».
18.	30.09		Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи». Я. Смоленского
19.	04.10		Русские поэты XIX –XX вв. Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.
20.	05.10		Русские поэты XIX –XX вв. Ф. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности.
21.	06.10		Русские поэты XIX –XX вв. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты-слова, рисующие

			картины природы.
22.	07.10		Русские поэты XIX –XX вв. И. Никитин «Полно, степь моя ...». Олицетворение как приём создания картины природы.
23.	11.10		И. Никитин «Встреча зимы».
24.	12.10		И. Суриков «Детство».
25.	13.10		И. Суриков «Зима».
26.	14.10		Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
27.	18.10		<i>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь I».</i>
<b>IV.</b>			<b>Великие русские писатели (26 ч)</b>
28.	19.10		Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».
29.	20.10		А. Пушкин. «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина».
30.	21.10		А. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.
31.	25.10		А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро».
32.	26.10		А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимний вечер».
33.	27.10		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»
34.	28.10		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
35.	08.11		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
36.	09.11		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»
37.	10.11		И. Крылов. Сообщение о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
38.	11.11		Басни. Мораль басен.И. Крылов «Мартышка и очки».
39.	15.11		Басни. Нравственный урок читателю. И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
40.	16.11		Басни. Характеристика героев на основе их поступков. И. Крылов «Ворона и Лисица».
41.	17.11		М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения.
42.	18.11		М. Лермонтов. Лирические стихотворения. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».
43.	22.11		М. Лермонтов. Лирические стихотворения. «Утёс», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.
44.	23.11		Л.Толстой. Детство Л.Толстого. Из воспоминаний писателя.
45.	24.11		Рассказы Л.Толстого. Л.Толстой «Акула».
46.	25.11		Рассказы Л.Толстого. Л. Толстой «Акула».
47.	29.11		Рассказы Л.Толстого. Л. Толстой «Прыжок».
48.	30.11		Рассказы Л.Толстого. Л. Толстой «Прыжок».
49.	01.12		Рассказы Л.Толстого. Л. Толстой «Лев и собачка».
50.	02.12		Рассказы Л.Толстого. Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».

51.	06.12		Рассказы Л.Толстого. Л. Толстой «Куда девается вода из моря?»
52.	07.12		Особенности прозаического и лирического текстов. Сравнение текстов.
53.	08.12		<i>Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».</i>
<b>V.</b>	<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>		
54.	09.12		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь-2».
55.	13.12		Н. Некрасов. Стихотворения о природе. «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором».
56.	14.12		Н. Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».
57.	15.12		К. Бальмонт «Золотое слово».
58.	16.12		И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.
59.	20.12		Выразительное чтение стихотворений. <i>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2.</i>
<b>VI.</b>	<b>Литературные сказки (9 ч)</b>		
60.	21.12		Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».
61.	22.12		Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.
62.	23.12		Д. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». <b>Проверка техники чтения.</b>
63.	27.12		Сравнение литературной и народной сказок.
64.	28.12		В. Гаршин «Лягушка – путешественница».
65.	29.12		В. Гаршин «Лягушка – путешественница».
66.	30.12		В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.
67.	10.01		В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.
68.	11.01		В.Одоевский «Мороз Иванович». <i>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».</i>
<b>VII.</b>	<b>Были-небылицы (10 ч)</b>		
69.	12.01		Знакомство с названием раздела «Были-небылицы».
70.	13.01		М. Горький «Случай с Евсейкой».
71.	17.01		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.
72.	18.01		К. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73.	19.01		К. Паустовский «Растрёпанный воробей».
74.	20.01		К. Паустовский «Растрёпанный воробей».
75.	24.01		А. Куприн «Слон».
76.	25.01		А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.
77.	26.01		А. Куприн «Слон». Пересказ.
78.	27.01		<i>Проверочная работа по разделу «Были-небылицы».</i>

<b>VIII.</b>		<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>	
79.	31.01		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь -1».
80.	01.02		Саша Черный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон».
81.	02.02		А. Блок. Картины зимних забав. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».
82.	03.02		А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов.
83.	07.02		С. Есенин «Черёмуха».
84.	08.02		<i>Проверочная работа по разделу « Поэтическая тетрадь 1».</i>
<b>IX.</b>		<b>Люби живое (16 ч)</b>	
85.	09.02		Знакомство с названием раздела «Люби живое».
86.	10.02		М. Пришвин «Моя Родина».
87.	14.02		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.
88.	15.02		И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
89.	16.02		В. Белов «Малька провинилась».
90.	17.02		В. Белов «Ещё про Мальку».
91.	21.02		В. Бианки «Мышонок Пик».
92.	22.02		В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.
93.	24.02		Б. Житков «Про обезьянку».
94.	28.02		Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ.
95.	01.03		Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.
96.	02.03		В. Астафьев «Капалуха».
97.	03.03		В. Астафьев «Капалуха».
98.	07.03		В. Драгунский «Он живой и светится».
99.	09.03		В. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.
100.	10.03		<i>Проверочная работа по разделу «Люби живое».</i>
<b>X.</b>		<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>	
101.	14.03		Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь -2».
102.	22.03		С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
103.	23.03		А. Барто «Разлука».
104.	24.03		А. Барто «В театре».
105.	28.03		С. Михалков «Если».
106.	29.03		Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
107.	30.03		Проект «Праздник поэзии».
108.	31.03		<i>Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</i>

<b>XI.</b>	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч.)</b>		
109.	04.04		Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».
110.	05.04		Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».
111.	06.04		А. Платонов «Цветок на земле».
112.	07.04		А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.
113.	11.04		А. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.
114.	12.04		М. Зощенко «Золотые слова».
115.	13.04		М. Зощенко «Великие путешественники».
116.	14.04		Н. Носов «Федина задача».
117.	18.04		Н. Носов «Телефон».
118.	19.04		Особенности юмористического рассказа.
119.	20.04		Особенности юмористического рассказа.
120.	21.04		<i>Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».</i>
<b>XII.</b>	<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>		
121.	25.04		Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов».
122.	26.04		«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы.
123.	27.04		Ю.Ермолаев «Проговорился».
124.	28.04		Ю.Ермолаев «Воспитатели».
125.	03.05		Г. Остер «Вредные советы».
126.	04.05		Г. Остер «Как получают легенды».
127.	05.05		Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.
128.	10.05		Выразительное чтение. <i>Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов».</i>
<b>XIII.</b>	<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>		
129.	11.05		Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература».
130.	12.05		Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».
131.	16.05		Мифологические герои и их подвиги.
132.	17.05		Г.- Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
133.	18.05		Г.- Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.
134.	19.05		Г.- Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.
135.	23.05		Подготовка сообщения о великом сказочнике Г. Х. Андерсене.
136.	24.05		Сообщение о великом сказочнике Г.Х. Андерсене. <i>Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».</i>