


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 40»

<p>РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения Руководитель ШМО учителей начальных классов <u>Г.В. Жуковская</u> /Жуковская Г.В./</p> <p>Протокол № 7 от «26» мая 2021 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ «СШ № 40» <u>Е.Ю. Счисленок</u> /Е.Ю.Счисленок/</p> <p>«30» августа 2021г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ И.о. директора МБОУ «СШ № 40» <u>Е.Ю. Счисленок</u> /</p> <p>Приказ № 01-15 /203 от «30» августа 2021 г.</p> 
---	--	--

Рабочая программа
по предмету «Музыка»
(начальное общее образование)
2 класс

Составитель: Андреева Иветта Петровна, учитель музыки

г. Норильск
2021г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретения умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникаций;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стиливого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты освоения учебного предмета: формирование представления о роли музыки в жизни человека;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты освоения программы по музыке во 2 классе

Предметные умения

К концу 2 класса обучающиеся **научатся:**

- Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.
- Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).
- Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке.
- Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.
- Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.
- Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
- Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.
- Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.

К концу 2 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

- Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении на уроках и школьных праздниках.
- Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора.
- Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.
- Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.
- Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей страны, своего края, города, школы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПУСКНИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ:

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран и мира.

Прохождение практической части программы не предусмотрено

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Темы I и II полугодия во 2 классе распределены по группам следующим образом:

Россия - Родина моя (3 часа): «Мелодия». Музыкальный пейзаж. Образы Родины в музыке русских композиторов. «Здравствуй, Родина моя!». «Моя Россия». «Гимн России». Государственные символы (гимн, герб, флаг);

Планируемые результаты и предметные умения: Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении. Воплощать художественно - образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Знать особенности исполнения гимна России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своего города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.

Воспитательный аспект: Осознанное отношение к окружающей природе - приобщение осуществляется через знакомство с музыкальными произведениями о природе. Воспитание чувства гордости за свою родину, государство. Правила поведения при исполнении гимна России.

«День полный событий» (6 часов): «Музыкальные инструменты». Фортепиано, его выразительные возможности. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. «Природа и музыка». «Прогулка». «Танцы, танцы, танцы...». «Эти разные марши». «Звучащие картины». «Расскажи сказку». «Колыбельные». «Мама»;

Планируемые результаты и предметные умения: Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально – творческой деятельности (пение, игра на детских элементарных инструментах, импровизация, сочинение). Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства. Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на музыкальных инструментах, музыкально – пластическом движении). Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Инсценировать песни и пьесы программного характера.

Воспитательный аспект: Осознанное отношение к окружающей природе - приобщение осуществляется через знакомство с музыкальными произведениями о природе. Воспитание чувства гордости за свою родину, государство. Правила поведения при исполнении гимна России.

«О России петь, что стремиться в храм...» (5 часов): «Великий колокольный звон». Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. «Святые земли Русской». (Князь А. Невский, преподобный С. Радонежский). Жанр молитвы, хора. С Рождеством Христовым! «С Рождеством Христовым!». Праздники Русской православной церкви;

Планируемые результаты и предметные умения: Понимать характер исполнения народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни.

Воспитательный аспект: закладываются знания об исторических ценностях Руси, знакомство и изучение христианских праздников, обычаев, обрядов.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа): «Русские народные инструменты». Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. «Плясовые наигрыши». Разыграй песню. «Музыка в народном стиле». «Сочини песенку». Обряды и праздники русского народа. «Проводы зимы» (Масленица). «Встреча весны»;

Планируемые результаты и предметные умения: Разыгрывать народные, игровые песни, песни – диалоги, песни – хороводы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов. Знать особенности народных праздников. Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной деятельности.

Воспитательный аспект: Воспитание нравственности, чувства патриотизма, чувства долга, ответственности, сознательной дисциплины и культуры поведения, коммуникативности. Формирование интереса к предмету, связывая изучение творческого материала с историей развития музыкального народного творчества.

В музыкальном театре (5 часов): Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера и балет. «Театр оперы и балета». «Волшебная палочка». Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. «Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Элементы оперного и балетного спектаклей. Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц оперы;

Планируемые результаты и предметные умения: Эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам оперы и балета. Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Воспитательный аспект: Формирование нравственных качеств, нравственного поведения, воспитание гармоничной личности.

В концертном зале (5 часов): Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк». «Картинки с выставки». Музыкальная живопись и музыкальные впечатления. «Звучит нестареющий Моцарт!». «Симфония № 40». «Увертюра». Промежуточная аттестация. Опера «Свадьба Фигаро». Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура;

Планируемые результаты и предметные умения: Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их музыкальными образами симфонической сказки. Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра». Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.

Воспитательный аспект: Воспитание уважения к культуре народов других стран. Дети знакомятся с зарубежными композиторами, изучая творчество.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 часов): «Волшебный цветик - семицветик». Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. «И все это Бах!». «Всё в движении». Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. «Музыка учит понимать людей друг друга». Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия-рисунок, лад-цвет). Мир композитора. П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев. «Могут ли иссякнуть мелодии?». Промежуточная аттестация осуществляется по итогам образовательных результатов.

Планируемые результаты и предметные умения: Понимать триединство деятельности композитора – исполнителя - слушателя. Анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового искусства. Оценивать собственную музыкально – творческую деятельность. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Осознавать взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Составлять афишу и программу заключительного урока – концерта.

Воспитательный аспект: - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях. Формирование нравственных качеств, нравственного поведения, воспитание гармоничной личности. Воспитание уважения к культуре народов других стран. Формирование правосознания, навыков и привычек активного правомерного поведения. Воспитание интереса к элементам искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(2–а, б, в классы)

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
I	Россия – родина моя (3 часа)		
1	07.09		«Мелодия». Музыкальный пейзаж.
2	14.09		Образы Родины в музыке русских композиторов. «Здравствуй, Родина моя!».
3	21.09		«Моя Россия». «Гимн России». Государственные символы (гимн, герб, флаг).
II	День полный событий (6 часов)		
4	28.09		«Музыкальные инструменты». Фортепиано, его выразительные возможности.
5	05.10		Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С.Прокофьева.
6	12.10		«Природа и музыка». «Прогулка».
7	19.10		«Ганцы, танцы, танцы...».
8	26.10		«Эти разные марши». «Звучащие картины».
9	09.11		«Расскажи сказку». «Колыбельные». «Мама».
III	«О России петь, что стремиться в храм...» (5 часов)		
10	16.11		«Великий колокольный звон». Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест.
11	23.11		«Святые земли Русской». (Князь А.Невский, преподобный С.Радонежский).
12	30.11		Жанр молитвы, хорала.
13	07.12		С Рождеством Христовым!
14	14.12		«С Рождеством Христовым!». Праздники Русской православной церкви.
IV	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)		
15	21.12		«Русские народные инструменты». Фольклор – народная мудрость.
16	28.12		Оркестр русских народных инструментов. «Плясовые наигрыши». Разыграй песню.
17	11.01		«Музыка в народном стиле». «Сочини песенку».
18	18.01		Обряды и праздники русского народа. «Проводы зимы» (Масленица). «Встреча весны».
V	В музыкальном театре (5 часов)		
19	25.01		Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.
20	01.02		Опера и балет. «Театр оперы и балета».
21	08.02		«Волшебная палочка». Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля.
22	15.02		«Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Элементы оперного и балетного спектаклей.
23	22.02		Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц оперы.
VI	В концертном зале (5 часов)		
24	01.03		Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк».
25	22.03		«Картинки с выставки». Музыкальная живопись и музыкальные впечатления.
26	29.03		«Звучит нестареющий Моцарт!». «Симфония № 40». «Увертюра».

27	05.04		Опера «Свадьба Фигаро».
28	12.04		Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония.Партитура.
VII			Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (6 часов)
29	19.04		«Волшебный цветик – семицветик». Композитор – исполнитель – слушатель.
30	26.04		Музыкальная речь и музыкальный язык. «И все это Бах!».
31	03.05		«Всё в движении». Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки.
32	10.05		«Музыка учит понимать людей друг друга».Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия-рисунок, лад-цвет).
33	17.05		Мир композитора.П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев.
34	24.05		«Могут ли иссякнуть мелодии?».