Колекционок Лариса Викторовна

Подписано цифровой подписью: Колекционок Лариса Викторовна
Дата: 2021.11.10 18:32:52 +08'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 40»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического объединения Руководитель ШМО учителей начальных классов _____/Жуковская Г.В./ Протокол № 7 от «26» мая 2021 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «СШ № 40» _____/Е.Ю.Счисленок/ «30» августа 2021 г.	И.о. директора МБОУ «СШ № 40» _____/Е.Ю.Счисленок / Приказ № 01-15 / 203 от «30»августа2021 г.

Рабочая программа
по предмету «Музыка»
(начальное общее образование)
3 класс

Составитель: Андреева Иветта Петровна, учитель музыки

г. Норильск
2021г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личночтной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретения умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникаций;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты освоения учебного предмета:формирование представления о роли музыки в жизни человека;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты освоения программы по музыке в 3 классе

Предметные умения

К концу 3 класса обучающиеся **научатся:**

– Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
– Ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
– Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
– Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
– Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)
– Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов и др.)
– Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

К концу 3 класса обучающиеся **получат возможность научиться:**

– Петь мелодии с ориентацией на нотную запись.
– Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.
– Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга, участвовать в их сценическом воплощении.
– Принимать участие в традиционных праздниках народов России.
– Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.
– Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.
– Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.
– Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПУСКНИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ:

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран и мира.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Темы I и II полугодия в 3 классе для полного понимания учащимися распределены на небольшие подгруппы в следующей последовательности:

Россия - Родина моя (5 часов):«Мелодия – душа музыки». Песенность музыки русских композиторов.«Природа и музыка». Образы родной природы в романсах русских композиторов. Звучащие картины.«Виват, Россия!». Образы Родины, защитников Отечества.«Кантата «Александр Невский».«Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»;

Планируемые результаты и предметные умения: Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи. Знать песни о героических событиях в истории Отечества.

Воспитательный аспект:приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;

День, полный событий (4 часа): «Утро». «Портрет в музыке».«В каждой интонации спрятан человек».«В детской. Игры и игрушки».«На прогулке». «Вечер»;

Планируемые результаты и предметные умения: Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки. Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера и разыгрывать их.

Воспитательный аспект:расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

О России петь, что стремиться в храм (4 часа): Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!..» (Богородице Дево, радуйся…).Образ Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье. Вербочки.«Святые земли Русской». Крещение Руси (988 г.). Княгиня Ольга и князь Владимир;

Планируемые результаты и предметные умения: Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, литература, живопись). Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Получить представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения.

Воспитательный аспект:овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа): «Настрою гусли на старинный лад…». Жанры былины в русском музыкальном фольклоре.Певцы русской старины. «Былина о Садко и морском царе». «Лель, мой Лель».Звучащие картины.Народные традиции и обряды: Масленица;

Планируемые результаты и предметные умения: Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, литература, живопись).Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Получить представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения.

Воспитательный аспект:

В музыкальном театре (6 часов): Путешествие в музыкальный театр.Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».Опера Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка».Океан – море синее. Опера Н.А.Римского – Корсакова «Садко».Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица » (либретто И.Всеволожского и М.Петипа).В современных ритмах (мюзиклы);

Планируемые результаты и предметные умения: Понимать значения жестов дирижёра, режиссёра, художника – постановщика музыкального спектакля. Понимать значение увертюры к опере и балету. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы.

Воспитательный аспект:После знакомства с творчеством композиторов и оперными произведениями дети воспринимают оперы как музыкальные спектакли.

В концертном зале (6 часов):Музыкальное состязание. Жанр инструментального концерта.Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра.Сюита Э.Грига «Пер Гюнт». Музыкальные инструменты – флейта и скрипка.Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная. Симфония «Героическая» Л.Бетховена;

Планируемые результаты и предметные умения: Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Определять виды музыки. Узнавать тембры музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Знать исполнительские коллективы.

Воспитательный аспект:Продолжить целенаправленное воспитание в детях чувства патриотизма, гордости за русскую землю, вызвать чувство любви и уважения к русской культуре.Воспитание интереса к элементам искусства.Воспитание уважения к культуре народов других стран.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов): Чудо - музыка. «Острый ритм – джаза звуки». Джаз – искусство XX века.«Люблю я грусть твоих просторов…». Образы природы в музыке Г.Свиридов.«Мир С.С.Прокофьева».«Певцы родной природы».Мелодии прошлого, которые знает мир. *Промежуточная аттестация осуществляется по итогам образовательных результатов.*

Планируемые результаты и предметные умения: Выявлять изменения музыкальных образов. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим текстом. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к какому-либо жанру.

Воспитательный аспект: - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Прохождение практической части программы не предусмотрено

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(3-а, б классы)

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
I			**Россия – Родина моя (5 часов)**
1	06.09		«Мелодия – душа музыки». Песенность музыки русских композиторов.
2	13.09		«Природа и музыка». Образы родной природы в романсах русских композиторов. Звучащие картины.
3	20.09		«Виват, Россия!». Образы Родины, защитников Отечества.
4	27.09		«Кантата «Александр Невский».
5	04.10		«Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».
II			**День, полный событий (4 часа)**
6	11.10		«Утро». «Портрет в музыке».
7	18.10		«В каждой интонации спрятан человек».
8	25.10		«В детской. Игры и игрушки».
9	08.11		«На прогулке». «Вечер».
III			**О России петь, что стремиться в храм (4 часа)**
10	15.11		Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!..» (Богородице Дево, радуйся…).
11	22.11		Образ Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.
12	29.11		Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье. Вербочки.
13	06.12		«Святые земли Русской». Крещение Руси (988 г.). Княгиня Ольга и князь Владимир.
IV			**Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)**
14	13.12		«Настрою гусли на старинный лад…». Жанры былины в русском музыкальном фольклоре.
15	20.12		Певцы русской старины.«Былина о Садко и морском царе». «Лель, мой Лель».
16	27.12		Звучащие картины.
17	30.12		Народные традиции и обряды: Масленица.
V			**В музыкальном театре (6 часов)**
18	10.01		Путешествие в музыкальный театр.
19	17.01		Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила».Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».
20	24.01		Опера Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка».
21	31.01		Океан – море синее. Опера Н.А.Римского – Корсакова «Садко».
22	07.02		Балет П.И.Чайковского « Спящая красавица » (либретто И.Всеволожского и М.Петипа).
23	14.02		В современных ритмах (мюзиклы).
VI			**В концертном зале (6 часов)**
24	21.02		Музыкальное состязание. Жанр инструментального концерта.
25	28.02		Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра.

26	07.03		Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».
27	14.03		Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.
28	28.03		Музыкальные инструменты – флейта и скрипка.
29			Симфония « Героическая » Л.Бетховена
VII	04.04		**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)**
30	11.04		Чудо - музыка. «Острый ритм – джаза звуки». Джаз – искусство XX века.
31	18.04		«Люблю я грусть твоих просторов…». Образы природы в музыке Г.Свиридов.
32	25.04		«Мир С.С.Прокофьева».
33	16.05		«Певцы родной природы».
34	23.05		Мелодии прошлого, которые знает мир.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(3-вкласс)

№ п/п	**Дата**		**Тема урока**
	План	**Факт**	
I			**Россия – Родина моя (5 часов)**
1	03.09		«Мелодия – душа музыки». Песенность музыки русских композиторов.
2	10.09		«Природа и музыка». Образы родной природы в романсах русских композиторов. Звучащие картины.
3	17.09		«Виват, Россия!». Образы Родины, защитников Отечества.
4	24.09		«Кантата «Александр Невский».
5	01.10		«Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».
II			**День, полный событий (4 часа)**
6	08.10		«Утро». «Портрет в музыке».
7	15.10		«В каждой интонации спрятан человек».
8	22.10		«В детской. Игры и игрушки».
9	05.11		«На прогулке». «Вечер».
III			**О России петь, что стремиться в храм (4 часа)**
10	12.11		Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария!..» (Богородице Дево, радуйся…).
11	19.11		Образ Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.
12	26.11		Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье. Вербочки.
13	03.12		«Святые земли Русской». Крещение Руси (988 г.). Княгиня Ольга и князь Владимир.
IV			**Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)**
14	10.12		«Настрою гусли на старинный лад…». Жанры былины в русском музыкальном фольклоре.

15	17.12		Певцы русской старины. «Былина о Садко и морском царе». «Лель, мой Лель».
16	24.12		Звучащие картины.
17	14.01		Народные традиции и обряды: Масленица.
V			**В музыкальном театре (6 часов)**
18	21.01		Путешествие в музыкальный театр.
19	28.01		Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика».
20	04.02		Опера Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка».
21	11.02		Океан – море синее. Опера Н.А.Римского – Корсакова «Садко».
22	18.02		Балет П.И.Чайковского « Спящая красавица » (либретто И.Всеволожского и М.Петипа).
23	25.02		В современных ритмах (мюзиклы).
VI			**В концертном зале (6 часов)**
24	04.03		Музыкальное состязание. Жанр инструментального концерта.
25	11.03		Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра.
26	25.03		Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».
27	01.04		Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.
28	08.04		Музыкальные инструменты – флейта и скрипка.
29	15.04		Симфония « Героическая » Л.Бетховена
VII			**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 часов)**
30	22.04		Чудо - музыка. «Острый ритм – джаза звуки». Джаз – искусство XX века.
31	29.04		«Люблю я грусть твоих просторов…». Образы природы в музыке Г.Свиридов.
32	06.05		«Мир С.С.Прокофьева».
33	13.05		«Певцы родной природы».
34	20.05		Мелодии прошлого, которые знает мир.