Колекционок Лариса Викторовна

Подписано цифровой подписью: Колекционок Лариса Викторовна
Дата: 2021.11.10 18:48:03 +08'00'

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 40»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического объединения Руководитель ШМО учителей начальных классов _____/Жуковская Г.В./ Протокол № 7 от «26» мая 2021 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «СШ № 40» _____/Е.Ю.Счисленок/ «30» августа 2021 г.	И.о. директора МБОУ «СШ № 40» _____/Е.Ю.Счисленок / Приказ № 01-15 / 203 от «30»августа2021 г.

Рабочая программа
по предмету «Музыка»
(начальное общее образование)
4 класс

Составитель: Андреева Иветта Петровна, учитель музыки

г. Норильск
2021г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения учебного предмета:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладения навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета:овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретения умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникаций;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально – творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты освоения учебного предмета:формирование представления о роли музыки в жизни человека;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты освоения программы по музыке в 4 классе

Предметные умения

В результате изучения музыки выпускник начальной школы **научится:**

– Воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

– Ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

– Соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

– Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

– Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

– Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов и др.)

– Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы**получит возможность научиться:**

– Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.

– Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга, участвовать в их сценическом воплощении.

– Принимать участие в традиционных праздниках народов России.

– Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.

– Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.

– Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.

– Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица).

- Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.

- Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей страны, своего края, города, школы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫПУСКНИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ:

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально – пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран и мира.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Темы I и II полугодия в 4 классе распределены по группам следующим образом:

Россия – Родина моя (3 часа):«Мелодия». «Ты запой мне эту песню…».Как сложили песню. Тайна рождения песни. Звучащие картины.Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.;

Планируемые результаты и предметные умения: Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувствии мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран и высказывать своё мнение о его содержании. Выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки. Подбирать ассоциативные ряды к художественным произведениям различных видов искусства. Выполнять творческие задания.

Воспитательный аспект:формировать в сознании и душе учащихся чувства патриотизма, гордости и любви к Родине; воспитывать интерес к музыкальной культуре своего народа; способствовать формированию потребности в общении с музыкой;

О России петь – что стремиться в храм… (4 часа): «Святые земли Русской». Нравственные подвиги русских святых (княгиня Ольга, князь Владимир, князь А.Невский, преподобные С.Радонежский и И.Муромец, Кирилл и Мефодий).Праздники русской православной церкви.«Праздников праздник, торжество из торжеств».«Родной обычай старины». «Светлый праздник»;

Планируемые результаты и предметные умения: Сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников.Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов. Сочинять мелодии на поэтические тексты.

Воспитательный аспект:воспитывать интерес к музыкальной культуре своего народа

День полный событий (6 часов):«В краю великих вдохновений…». «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…».Один день с А.С.Пушкиным. «Зимнее утро». «Зимний вечер».«Что за прелесть эти сказки!..». «Три чуда».Многообразие музыкальных жанров. «Ярмарочное гулянье».Колокольные звоны. «Приют, сияньем муз одетый…».Музыкальность поэзии А.Пушкина;

Планируемые результаты и предметные умения: Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина. Определять виды музыки.

Воспитательный аспект:Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3часа): «Композитор – имя ему народ». Сюжеты, образы, жанры народных песен.Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.«Музыкант – чародей». Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах;

Планируемые результаты и предметные умения: различать тембры народных инструментов. Знать народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников. Понимать значение преобразующей силы музыки.

Воспитательный аспект:закладываются знания об исторических ценностях Руси, знакомство и изучение христианских праздников, обычаев, обрядов.

В концертном зале (5 часов): «Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка». Вариации на тему рококо.Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола).Особенности музыкальной драматургии (А Бородина, П.Чайковского, С.Рахманинова, Л.Бетховена).«Не молкнет сердце чуткое Шопена…». «Патетическая соната» Л. Бетховена.Известные дирижёры и исполнительские коллективы;

Планируемые результаты и предметные умения: Определять и соотносить различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух. Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Передавать в пении, драматизации, музыкально – пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации образное содержание музыкальных произведений различных форм и жаров.

Воспитательный аспект:Продолжение знакомства и приобщения к музыкальной культуре зарубежных композиторов.

В музыкальном театре (6 часов):События отечественной истории в творчестве М.Глинки. Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».Характеристика действующих лиц оперы. Слушание сцен из оперы.«Русский Восток». Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила» и «Хованщина». Балет И.Ф.Стравинского «Петрушка». Особенности развития музыкальных образов.«Театр музыкальной комедии».Промежуточная аттестация;

Планируемые результаты и предметные умения: Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран. Воплощать особенности музыкального творчества разных стран мира. Участвовать в сценическом воплощении. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.

Воспитательный аспект:Формирование нравственных качеств, нравственного поведения, воспитание гармоничной личности.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 часов): Произведения композиторов-классиков (С.Рахманинов, Ф.Шопен).«Прелюдия». «Исповедь души». «Революционный этюд».Творчество известных исполнителей (С.Рихтер, С Лемешев, И.Козловский, М.Ростропович).Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).Классические и современные образцы гитарной музыки.Обработка. Переложение. Импровизация.«Музыкальный сказочник». Образы былин и сказок в произведениях Н.Римского-Корсакова. *Промежуточная аттестация осуществляется по итогам образовательных результатов.*

Планируемые результаты и предметные умения:Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, оркестрового, коллективного взаимодействия. Узнавать музыку (из произведений программы). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и вне школы. Аргументировать своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.

Воспитательный аспект:- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов,

музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России.Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.Формирование нравственных качеств, нравственного поведения, воспитание гармоничной личности. Воспитание уважения к культуре народов других стран.Формирование правосознания, навыков и привычек активного правомерного поведения.Воспитание интереса к элементам искусства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(4-а,бклассы)

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
I			**Россия – Родина моя (3 часа)**
1	07.09		«Мелодия». «Ты запой мне эту песню…».
2	14.09		Как сложили песню. Тайна рождения песни. Звучащие картины.
3	21.09		Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная.
II			**О России петь – что стремиться в храм… (4 часа)**
4	28.09		«Святые земли Русской». Нравственные подвиги русских святых (княгиня Ольга, князь Владимир, князь А.Невский, преподобные С.Радонежский и И.Муромец, Кирилл и Мефодий).
5	05.10		Праздники русской православной церкви.
6	12.10		«Праздников праздник, торжество из торжеств».
7	19.10		«Родной обычай старины». «Светлый праздник».
III			**День полный событий (6 часов)**
8	26.10		«В краю великих вдохновений…». «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…».
9	09.11		Один день с А.С.Пушкиным. «Зимнее утро». «Зимний вечер».
10	16.11		«Что за прелесть эти сказки!..». «Три чуда».
11	23.11		Многообразие музыкальных жанров. «Ярмарочное гулянье».
12	30.11		Колокольные звоны. «Приют, сияньем муз одетый…».
13	07.12		Музыкальность поэзии А.Пушкина.
IV			**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3часа)**
14	14.12		«Композитор – имя ему народ». Сюжеты, образы, жанры народных песен.
15	21.12		Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов
16	28.12		«Музыкант – чародей». Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.
V			**В концертном зале (5 часов)**
17	11.01		«Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка». Вариации на тему рококо.
18	18.01		Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола).
19	25.01		Особенности музыкальной драматургии (А Бородина, П.Чайковского, С.Рахманинова, Л.Бетховена).
20	01.02		«Не молкнет сердце чуткое Шопена…». «Патетическая соната» Л. Бетховена.
21	08.02		Известные дирижёры и исполнительские коллективы.
VI			**В музыкальном театре (6 часов)**
22	15.02		События отечественной истории в творчестве М.Глинки. Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин ».
23	22.02		Характеристика действующих лиц оперы. Слушание сцен из оперы.
24	01.03		«Русский Восток». Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила» и «Хованщина».

25	22.03		Балет И.Ф.Стравинского «Петрушка».
26	29.03		Особенности развития музыкальных образов.
27	05.04		«Театр музыкальной комедии».
VII	**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 часов)**		
28	12.04		Произведения композиторов-классиков (С.Рахманинов, Ф.Шопен)
29	19.04		«Прелюдия». «Исповедь души». «Революционный этюд».
30	26.04		Творчество известных исполнителей (С.Рихтер, С Лемешев, И.Козловский, М.Ростропович).
31	03.05		Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)
32	10.05		Классические и современные образцы гитарной музыки.
33	17.05		Обработка. Переложение. Импровизация.
34	24.05		«Музыкальный сказочник». Образы былин и сказок в произведениях Н.Римского-Корсакова.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(4- в класс)

№ п/п	Дата		Тема урока
	План	Факт	
I	**Россия – Родина моя (3 часа)**		
1	03.09		«Мелодия». «Ты запой мне эту песню…».
2	10.09		Как сложили песню. Тайна рождения песни. Звучащие картины.
3	17.09		Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная .
II	**О России петь – что стремиться в храм… (4 часа)**		
4	24.09		«Святые земли Русской». Нравственные подвиги русских святых.
5	01.10		Праздники русской православной церкви.
6	08.10		«Праздников праздник, торжество из торжеств».
7	15.10		«Родной обычай старины». «Светлый праздник».
III	**День полный событий (6 часов)**		
8	22.10		«В краю великих вдохновений…». «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…».
9	05.11		Один день с А.С.Пушкиным. «Зимнее утро». «Зимний вечер».
10	12.11		«Что за прелесть эти сказки!..». «Три чуда».
11	19.11		Многообразие музыкальных жанров. «Ярмарочное гулянье».
12	26.11		Колокольные звоны. «Приют, сияньем муз одетый…».
13	03.12		Музыкальность поэзии А.Пушкина.
IV	**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3часа)**		
14	10.12		«Композитор – имя ему народ». Сюжеты, образы, жанры народных песен.
15	17.12		Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов
16	24.12		«Музыкант – чародей». Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах.

V	**В концертном зале (5 часов)**		
17	14.01		«Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка». Вариации на тему рококо.
18	21.01		Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола).
19	28.01		Особенности музыкальной драматургии (А Бородина, П.Чайковского, С.Рахманинова, Л.Бетховена).
20	04.02		«Не молкнет сердце чуткое Шопена…». «Патетическая соната» Л. Бетховена.
21	11.02		Известные дирижёры и исполнительские коллективы.
VI	**В музыкальном театре (6 часов)**		
22	18.02		События отечественной истории в творчестве М.Глинки. Опера М.И.Глинки « Иван Сусанин ».
23	25.02		Характеристика действующих лиц оперы. Слушание сцен из оперы.
24	04.03		«Русский Восток». Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила» и «Хованщина».
25	11.03		Балет И.Ф.Стравинского «Петрушка».
26	25.03		Особенности развития музыкальных образов.
27	01.04		«Театр музыкальной комедии».
VII	**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (7 часов)**		
28	08.04		Произведения композиторов-классиков (С.Рахманинов, Ф.Шопен)
29	15.04		«Прелюдия». «Исповедь души». «Революционный этюд».
30	22.04		Творчество известных исполнителей (С.Рихтер, С Лемешев, И.Козловский, М.Ростропович).
31	29.04		Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)
32	06.05		Классические и современные образцы гитарной музыки.
33	13.05		Обработка. Переложение. Импровизация.
34	20.05		«Музыкальный сказочник». Образы былин и сказок в произведениях Н.Римского-Корсакова.