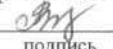
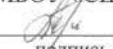
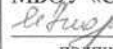


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 40»

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании методического объединения Руководитель ШМО учителей историко- филологического цикла  /Каркач С.В./ подпись                      ФИО Протокол № <u>5</u> от «25» мая 2022 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заместитель директора по УВР МБОУ «СШ № 40»  /Гезик Л.В. / подпись                      ФИО «31» августа 2022 г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МБОУ «СШ № 40»  /Андреева И.П. / подпись                      ФИО Приказ № <u>01-15/222</u> от «01» сентября 2022 г.
--	--	---

**Рабочая программа**  
**Русский язык**  
**(основное общее образование)**  
**5 класс**

Составитель: Каркач Светлана Вячеславовна,  
учитель русского языка и литературы  
Срок реализации: 2022-2023 уч.год

г. Норильск-2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Русский язык. 5 класс» подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом проверяемых требований к результатам освоения программы в 5 классе. Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования. Данной программе соответствует учебник «Русский язык. 5 класс» для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. – М: «Просвещение», 2021

Учебным планом на изучение русского языка в 5 классе отводится 170 ч. (5 часов в неделю).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

#### ***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

### ***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### ***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

### ***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;  
устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;  
выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;  
выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;  
выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;  
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;  
формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;  
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;  
составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;  
проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;  
оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);  
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;  
прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;  
выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;  
использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;  
использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;  
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

### ***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

### ***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;  
ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);  
самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;  
самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;  
делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;  
давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;  
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;  
объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения;  
оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;  
выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;  
признавать своё и чужое право на ошибку;  
принимать себя и других, не осуждая;  
проявлять открытость;  
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.  
Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.



Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

#### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

#### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

#### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** — о после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; *о* — *е* (ё) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; суффиксов *-чик-* — *-щик-*, *-ек-* — *-ик-* (*-чик-*); корней с чередованием *а* // *о*: *-лаг-* — *-лож-*; *-раст-* — *-рац-* — *-рос-*; *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*; *-клан-* — *-клон-*, *-скак-* — *-скач-*; употребления/неупотребления *ь* на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание *не* с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е // и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а, но, однако, зато, да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и, но, а, однако, зато, да*; оформлять на письме диалог.

### Содержание учебного предмета.

#### Язык и общение (5+ 1)

#### Повторение пройденного в 1 - 4 классах (17 ч+5 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и, а, у* после шипящих. Разделительные *ъ* и *ь*.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква *ь* во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *тся* и *ться*; раздельное написание *не* с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

#### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (27 ч +5ч)

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

### **Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (12 ч + 4 ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

### **Лексика. Культура речи (7 ч + 3 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном их значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи (19 ч + 3 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и сна конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях - лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное (18 ч + 6 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

### **Имя прилагательное (8 ч + 4 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую.

Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

### **Глагол (20 ч + 3 ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

### **Повторение и систематизация изученного (4 ч)**

### График контрольных работ

дата	четверть	тема
	<b>1 четверть</b>	Входной контрольный диктант
		Контрольный диктант «Повторение изученного в начальной школе»
		Контрольный диктант за 1 четверть
	<b>2 четверть</b>	Проверочная работа. Тест «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»
		Проверочная работа. Тест «Морфемика. Орфография»
		Контрольный диктант за 2 четверть
	<b>3 четверть</b>	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»
		Контрольный тест
		Контрольный диктант за 3 четверть
	<b>4 четверть</b>	Контрольный диктант по теме «Глагол»

### График уроков развития речи

Дата	четверть	Кол-во часов	тема
	<b>1 четверть</b>	1	. Стили речи
		1	Текст, тема текста
		1	Обучающее изложение (на основе упр )

	1	Устное сочинение по картине А.Пластова «Летом»
	1	Основная мысль текста
	2	Сжатое изложение
	2	Как писать отзыв?
<b>2 четверть</b>	1	Письмо
	1	Р/р Выбороч-ное изложение. Упр
	1	Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Опять двойка»
	2	Выбороч-ное изложение.
	2	Повествование
<b>3 четверть</b>	1	Сочинение-описание предмета
	1	Р/р Изложение «Первый снег»
	1	Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма
	2	Доказательство в рассуждении
	2	Изложение с изменением лица
	1	Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»
	1	Сочинеие по картине.
<b>4 четверть</b>	2	Описание животного Изложение
	1	Сочинение. Описание животного
	1	Художественное описание животного на основе наблюдений Сочинение-этюд
	1	Невыдуманный рассказ
	2	Сочинение в жанре репортажа
	<b>Всего: 32ч.</b>	





## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	План	Факт		
<b>I</b>	<b>Язык и общение (5 ч + 1 ч)</b>			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
1.	01.09		Ваш учебник. Вводный урок	
2.	02.09		Язык и человек.	
3.	05.09		Общение устное и письменное	
4.	06.09		<b>Входная контрольная работа</b>	
5.	07.09		Анализ К/р Чтение как вид речевой деятельности. Слушание как вид речевой деятельности	
6.	08.09		<b>Р/р.</b> Стили речи	
<b>II</b>	<b>Повторение пройденного в 1 - 4 классах (17 ч + 5 ч)</b>			<a href="https://interneturok.ru">https://interneturok.ru</a>
7.	09.09		Звуки и буквы. Произношение и правописание	
8.	12.09		Орфограмма	
9.	13.09		Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	
10.	14.09		Правописание проверяемых согласных в корне слова	
11.	15.09		Правописание непроизносимых согласных в корне слова	
12.	16.09		Буквы И, У, А после шипящих	
13.	19.09		Разделительные Ъ и Ь	
14.	20.09		Раздельное написание предлогов с другими словами	

15.	21.09		<b>Р/р</b> Текст, тема текста	
16.	22.09		<b>Р/Р</b> Обучающее изложение (на основе упр. 66)	
17.	23.09		Части речи. Самостоятельные и служебные части речи	
18.	26.09		Глагол.	
19.	27.09		Тся и ться в глаголах	
20.	28.09		Р/р Тема текста	
21.	29.09		Личные окончания глаголов	
22.	30.09		Имя существительное	
23.	03.10		Имя прилагательное	
24.	04.10		<b>Р/р Подготовка к написанию сочинения</b> по картине А. Пластова «Летом»	
25.	05.10		<b>Р/р Сочинение</b> по картине А. Пластова «Летом»	
26.	06.10		Местоимение	
27.	07.10		<b>Р/р.</b> Основная мысль текста	
28.	10.10		<b>Контрольная работа</b> по теме «Повторение изученного в 1-4 классах»	
<b>III</b>	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (27 ч + 5 ч)</b>			<a href="https://uchebnik.mos.ru/catalogue">https://uchebnik.mos.ru/catalogue</a>
29.	11.10		Синтаксис как раздел грамматики	
30.	12.10		Пунктуация - раздел науки о языке	

31.	13.10		Словосочетание. Строение словосочетаний.	
32.	14.10		Виды словосочетаний. Разбор словосочетания	
33.	17.10		Предложение	
34.	18.10		<b>Р/р Подготовка к написанию сжатого изложения «Старый пень» (упр. 149)</b>	
35.	19.10		<b>Р/р Сжатое изложение «Старый пень» (упр. 149)</b>	
36.	20.10		Виды предложений по цели высказывания	
37.	21.10		<b>Контрольный диктант за 1 четверть</b>	
38.	24.10		<b>Р/р. Как писать отзыв?</b>	
39.	25.10		Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	
40.	26.10		Сказуемое	
41.	27.10		Тире между подлежащим и сказуемым.	
42.	28.10		Нераспространённые и распространённые члены предложения. Второстепенные члены	
43.	07.11		Второстепенные члены. Дополнение	
44.	08.11		Определение	
45.	09.11		Обстоятельство	
46.	10.11		Предложения с однородными членами	
47.	11.11		Знаки препинания в предложениях с однородными членами	

48.	14.11		Предложения с обращением	
49.	15.11		<b>Р/р Письмо</b>	
50.	16.11		Синтаксический разбор простого предложения	
51.	17.11		Пунктуационный разбор простого предложения	
52.	18.11		Простые и сложные предложения	
53.	21.11		Синтаксический разбор сложного предложения	
54.	22.11		Прямая речь Знаки препинания в предложениях с прямой речью	
55.	23.11		Знаки препинания в предложениях с прямой речью	
56.	24.11		Диалог	
57.	25.11		Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»	
58.	28.11		<b>Р/р Выборочное изложение.</b> Упр. 261	
59	29.11		<b>Контрольная работа</b> по теме «Синтаксис и пунктуация»	
60	30.11		Работа над ошибками	
<b>IV</b>	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи. (12 ч + 4 ч)</b>			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
61	01.12		Фонетика. Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков	

62	02.12		Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи	
63	05.12		Согласные твёрдые и мягкие	
64	06.12		<b>Р/р</b> Повествование	
65	07.12		<b>Р/р</b> Повествование	
66	08.12		Звонкие и глухие согласные.	
67	09.12		Графика. Алфавит	
68	12.12		<b>Р/р</b> Подготовка к написанию сочинения-описания предмета	
69	13.12		<b>Р/р</b> Сочинение-описание предмета	
70.	14.12		Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака	
71.	15.12		Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я	
72.	16.12		Орфоэпия	
73	19.12		Фонетический разбор слова	
74	20.12		Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	
75	21.12		<b>Контрольная работа</b> по теме «Фонетика»	
76	22.12		Анализ к/р. Работа над ошибками	

<b>V</b>	<b>Лексика. Культура речи. (7 ч + 3 ч)</b>			<a href="https://mriya-urok.com">https://mriya-urok.com</a>
77	23.12		Слово и его лексическое значение	
78.	26.12		Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов	
79.	27.12		Прямое и переносное значения слов.	
80.	28.12		Омонимы	
81.	29.12		Синонимы	
82.	30.12		Антонимы Повторение изученного по теме «Лексика»	
83	09.01		<b>Контрольная работа</b> по теме «Лексика»	
84	10.01		<b>Р/р Сочинение-описание</b> по картине В. Грабаря «Февральская лазурь»	
85	11.01		<b>Р/р Подготовка к написанию</b> изложения «Первый снег»	
86	12.01		<b>Р/р Изложение</b> «Первый снег»	
<b>VI</b>	<b>Морфемика. Орфография. Культура речи. (19 ч + 3 ч)</b>			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
87.	13.01		Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова	
88.	16.01		Окончание	
89.	17.01		Основа слова	
90.	18.01		<b>Р/Р Сочинение</b> по личным впечатлениям в жанре письма	
91	19.01		Корень слова	
92	20.01		<b>Р/р</b> Рассуждение	
93.	23.01		Суффикс	
94	24.01		Приставка	

95	25.01		Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем	
96	26.01		Беглые гласные	
97	27.01		Варианты морфем	
98	30.01		Морфемный разбор слова	
99	31.01		Правописание гласных и согласных в приставках	
100	01.02		Буква З-С на конце приставок	
101	02.02		Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-	
102	03.02		Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-	
103	06.02		Буквы О-Ё после шипящих в корне слова	
104	07.02		Буквы Ы-И после Ц	
105	08.02		Повторение по теме «Морфемика. Орфография»	
106	09.02		<b>Р/р. Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»</b>	
107	10.02		<b>Контрольная работа. Тест</b>	
108	13.02		Работа над ошибками	
<b>VII</b>	<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (17 ч + 6 ч)</b>			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
109	14.02		Морфология как раздел грамматики. Имя существительное как часть речи	
110	15.02		Морфология как раздел грамматики. Имя существительное как часть речи	
111	16.02		<b>Р/р Доказательство в рассуждении</b>	
112	17.02		<b>Р/р Доказательство в рассуждении</b>	



113.	20.02		Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	
114.	21.02		Имена существительные собственные и нарицательные	
115.	22.02		Имена существительные собственные и нарицательные	
116.	27.02		<b>Р/р</b> Сжатое изложение упр 513	
117.	28.02		Число имен существительных	
118.	01.03		Имена существительные, имеющие форму только множественного числа	
119.	02.03		Имена существительные, имеющие форму только единственного числа	
120.	03.03		Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных	
121	06.03		Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	
122	07.03		Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	
123	09.03		<b>Р/р Подготовка к написанию</b> изложения с изменением лица	
124	10.03		<b>Р/р Изложение</b> с изменением лица	
125.	20.03		Множественное число имён существительных	
126.	21.03		Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	
127.	22.03		Морфологический разбор	
128.	23.03		Повторение по теме «Имя существительное»	
129	24.03		<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием за 3 четверть	
130	27.03		Анализ к/д Систематизация знаний по теме «Имя существительное»	
131	28.03		<b>Р/р Устное сочинение</b> по картине.Нисского «Февраль. Подмосковье»	
<b>VIII</b>	<b>Имя прилагательное (8 ч + 4 ч)</b>			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

132.	29.03		Имя прилагательное как часть речи	
133.	30.03		Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	
134.	31.03		<b>Р/р</b> Описание животного <b>Подготовка к написанию изложения</b>	
135.	03.04		<b>Р/р</b> Описание животного <b>Изложение</b>	
136.	04.04		Буквы о-ё в окончаниях прилагательных после шипящих и Ц	
137.	05.04		Прилагательные полные и краткие	
138.	06.04		<b>Р/р</b> Описание животного на основе его изображения	
139.	07.04		Морфологический разбор прилагательного	
140.	10.04		Повторение по теме «Имя прилагательное»	
141.	11.04		Повторение по теме «Имя прилагательное»	
142.	12.04		Анализ контрольного диктанта	
143.	13.04		<b>Р/р</b> <b>Сочинение-этюд.</b> Художественное описание животного на основе наблюдений.	
	<b>Глагол (20 ч + 3 ч)</b>			<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
144.	14.04		Глагол как часть речи	
145.	17.04		Правописание НЕ с глаголами	
146.	18.04		<b>Р/р</b> Рассказ	
147.	19.04		Неопределённая форма глагола	
148.	20.04		Правописание -тся и -ться в глаголах	
149.	21.04		Виды глагола	
150.	24.04		Виды глагола	

151.	25.04		<b>Контрольный диктант</b>	
152.	26.04		Буквы Е-И в корнях с чередованием	
153.	27.04		Буквы Е-И в корнях с чередованием	
154.	28.04		<b>Р/р</b> Невыдуманный рассказ	
155.	02.05		Время глагола. Прошедшее время	
156.	0305		Время глагола. Прошедшее время	
157.	0405		Настоящее время	
158.	0505		Будущее время	
159	1005		Спряжение глагола	
160	1105		<b>Промежуточная аттестация.</b>	
161	1205		Морфологический разбор глагола	
162.	1505		Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	
163.	1605		Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа	
164.	1705		Употребление времён	
165.	18.05		Повторение по теме «Глагол»	
166.	19.05		<b>Р/Р</b> Подготовка к написанию сочинения.	
<b>Х</b>	<b>Повторение и систематизация материала, изученного в 5 классе (4 ч)</b>			<a href="https://mosobr.tv">https://mosobr.tv</a>
167	22.05		Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях	
168	23.05		Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях	
169	24.05		Орфограммы в приставке, корне, окончании.	

170	25.05		Подведение итогов года	
-----	-------	--	------------------------	--